

# أَحْدِيَاثُ وَالْقَابِ مِنْ قَبِيلَةِ عُيَيْنَةَ

مَعَ تَهْمِيدٍ عَنْ أَحَدِ الْعَدَدِ قَبَائِلِ الْبَادِيَةِ

رَاصِدٌ

نَافِيسٌ

د. سَعْدُ الْعَبْدِ اللَّهِ الصُّوَيْفِي

تُرْكِي بْنُ مَطْلُوقِ الصَّلَاحِ الْعُتَيْبِيِّ

طُبِعَ عَلَى نَفْصِ السَّيْفِ

سَجْدِي بْنِ مَنَاخِي الْهَيْضَلِ

## فهرس المحتويات

فهرس المحتويات	٥
تصدير بقلم الدكتور/ سعد العبدالله الصويان	٦
المقدمة	٩
<b>الفصل الأول:</b>	
نماذج من أحديات فارس الجزيرة الأول الملك عبدالعزيز- رحمه الله -	١٣
<b>الفصل الثاني:</b>	
نماذج من أحديات قبائل البادية	١٩
<b>الفصل الثالث:</b>	
من أحديات قبيلة عتيبة	٤١
<b>الفصل الرابع:</b>	
أحديات من عتيبة لايعرف قائلها	١١٣
<b>الفصل الخامس:</b>	
الألقاب	١٢٥
<b>الفصل السادس:</b>	
العزاوي والنخوات	١٥١
المصادر	١٦٧

## تصدير

### بقلم الدكتور/ سعد العبد الله الصويان

هذا كتاب ممتع ومفيد بذل فيه صاحبه جهداً لن يخفى على المتصفح ؛ جهداً في تحقيق النصوص وتدقيقها وتفسيرها ، وفي تحديد ما ورد في ثناياها من الأماكن والتعريف بما تتضمنه من أسماء لشخصيات قبلية كان لها شأنها في وقتها ؛ لذا فإن فائدته لن تقتصر فقط على المهتمين بالأدب المحلي بل كذلك من لهم اهتمام بالتاريخ القبلي والمواقع الجغرافية ودراسة اللهجات.

والمؤلف من أبناء قبيلة عتيبة مما سهل له الاتصال بأعيانها ورواتها وكبار السن فيها لتصيد هذه الدرر التي يتضمنها الكتاب ، وأهل مكة أدري بشعابها ، هذا بالإضافة إلى اطلاعه على المراجع المنشورة. وقد كرس جزءاً لا بأس به من وقته وجهده للبحث في تاريخ هذه القبيلة وأنسابها وتفرعاتها ؛ لذا جاء عمله وافياً من حيث المادة والشروحات والتعليقات ، وتصحيح بعض الأوهام التي وقع فيها بعض من سبقوه في هذا المجال.

والحدادي جنس متميز من أجناس الشعر قد يحتل مركزاً ثانوياً من حيث قيمته الفنية والأدبية ، لكنها تستمد أهميتها من أهمية الأحداث التي تخلدها ، وهي غالباً ما تكون من الأحداث القبلية الكبرى ، كما تستمد أهميتها من أهمية قائلها ، الذين هم عادة ما يكونون من الشيوخ الفرسان والشخصيات البارزة في المجتمع القبلي ؛ لذا فإن الحدادي تعد وثائق شفوية لا يستغني عنها من يريد دراسة التاريخ القبلي في الجزيرة العربية. ولقد كانت الجزيرة العربية تعيش

الحالة القبلية، بما لها من قيم ثقافية وتنظيمات سياسية واجتماعية واقتصادية، معظم عصور التاريخ المنصرم وحتى عهد قريب. ولا ينبغي لنا أن ننسى ذلك لأن فيه إهمالاً لتاريخنا المحلي، وتجاهلاً لواقعنا الاجتماعي وخلفيتنا الثقافية. ولا أجد ما يبرر الاعتذار عن الاضطلاع بهذه المهمة، ما دام الهدف علمياً بحتاً، لأن كل ما يساهم في توسيع دائرة اطلاعنا وتعميق فهمنا لتلك الحقب المندرسة ينبغي حفظه ودراسته والعناية به، مثلما يعتني المنقبون بالآثار المغمورة في باطن الأرض.

والحدادي أيضاً لها أهمية خاصة لمن لهم عناية بدراسة أنساب الخيل، حيث إنها غالباً ما يقولها الفرسان، وهم يمتطون صهوات الجياد في الطريق إلى المعركة، أو بعد العودة منها؛ ولذا تزخر الحدادي بذكر الخيل ونعتها ونعت سلالاتها وطرق استئصالها وتدريبها والعناية بها. ومثلما تحتل الإبل مكاناً بارزاً في الجزئية التي يسمونها "الإركاب" من مقدمة القصيدة فإن الخيل تحتل مكاناً بارزاً في الحدادي.

ولعل هذا العمل، وما سبق للمؤلف نشره عن أنساب قبيلة عتيبة، تكون بدايات أولى لأعمال أخرى يوالي إصدارها عن هذه القبيلة الكريمة بما لها من تاريخ مجيد يستحق التسجيل. ولا أحد ينكر الدور البارز الذي لعبته عتيبة، مثلها مثل بقية القبائل والمناطق وفئات المجتمع الأخرى، في تشكيل أحداث هذه المنطقة وتوجيه مسيرة التاريخ فيها. وما أحوجنا لمثل هذه الدراسات الجزئية التي تشكل في تعددها وتراكمها وتداخلها أساساً متيناً يبنى عليه صرح الدراسات الأشمل والأعم عن تاريخنا السياسي والاجتماعي.

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين  
نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، وبعد:

فالحذاء هو نوع من الشعر يقال في القديم لتطريب الإبل وحثها على السير، أما في العهد الأخير فإن الحذاء اشتهر وارتبط بالخيال وهو ما يقوله الفارس من شعر على صهوة جواده، وهو في الغالب لا يتجاوز أربعة أبيات أو خمسة، على اللحن الخفيف، وليس شرطاً أن يكون صاحبه من الشعراء، فقد سمعنا وقرأنا عن الكثير ممن قالوا الحذاء وهم ليسوا بشعراء مثل: الملك عبدالعزيز، وعبد العزيز بن رشيد، ومحمد بن هندي، وغيرهم الكثير من فرسان العرب.

وعن معنى الحذاء في اللغة يقول ابن منظور: "حدا: حداً الإبل وحداً بها يَحْدُو حَدَواً وحَدَاءً، ممدود: زَجَرَهَا خَلْفَهَا وساقَهَا. وتَحَادَتْ هي: حداً بعضها بعضاً؛ قال ساعدة بن جؤية:

أرقت له حتى إذا ما عرُوضه      تحادَتْ وهاجَتْها بُرُوقُ تطيرُها

ورجل حادٍ وحَدَاءً؛ قال: وكان حَدَاءً قِرياً.  
الجوهري: الحَدُو سَوَّقُ الإبل والغَناء لها. ويقال للشَّمالِ حَدَوَاءٌ لأنها تَحْدُو السحاب أي تسوقه؛ قال العجاج:

حَدَوَاءُ جَاءت من جبال الطورِ

تُزْجِي أُرَاعِيْلَ الجَهَامِ الخُورِ

وبينهم أُحْدِيَّةٌ وأُحْدُوَّةٌ أي نوع من الحَدَاءِ يَحْدُونُ به ؛ عن اللحياني: وَحَدَا الشيءَ يَحْدُوهُ حَدْوُهُ حَدَوًا وَاحْتَدَاهُ : تبعه ؛ الأخيرة عن أبي حنيفة ؛ وأنشد : حتى احتداه سَنَنَ الدُّبُورَ " (١) .

ويقال إن أول من حدا هو غلام من عدنان قيل : إنه إلياس بن مضر ، والحدا في الشعر العامي لتطريب الخيل وبث الحماسة في نفوس الفرسان ، قال الشيخ أبو عبد الرحمن الظاهري عن الحدا : " .. الحدا عند العامة لا يكون إلا من بحر الرجز ولا يقال إلا بمناسبات الحرب ولا ينشد إلا بمصاحبة الخيل .. " وقال أيضاً - ومن المتفق عليه أن وزن الرجز نشأ محاكاة لوقع الإبل وأن الحدا الفصيح لتطريب الإبل ، وليس كذلك الحدا في الشعر العامي " (٢) .

ويقول ابن خميس : " إنه خاص بصهوات الجياد .. وهو لا يكون إلا في الفخر والحماسة وحيث الكر والفر ، وعرضه على هذه الصفة يشكل منظرأً بديعاً مطرباً كان له في ربوع الجزيرة شأن أي شأن ، ولكن ذلك المظهر اختفى فيما اختفى من تلك المظاهر المجيدة ، ولا أدري هل سيبعث من مرقده أم هو الوداع الأخير " (٣) .

ويقول الدكتور سعد الصويان : " والحداي هي الأراجيز التي يهزج بها الفرسان على صهوات جيادهم وهم في طريقهم إلى الفوز أو بعد عودتهم منتصرين . ويقصد بها إدخال الرعب إلى قلوب الأعداء أو بث الحماس في نفوس

(١) لسان العرب ، دار صادر ، مادة (حدا) .

(٢) الشعر العامي بلهجة أهل نجد ، أبو عبد الرحمن الظاهري ، ط ٤ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٩٤ م ، ٢٢/١ .

(٣) الأدب الشعبي ، عبد الله بن خميس .

المحاربين وتحريضهم على الإقدام والاستبسال، ويتضمن في الغالب تخليداً للمآثر البطولية التي يحققها فرسان القبيلة في ميدان الوغى، كما أنها قلما تخلو من الوعيد والتهديد. إلا أن هنالك بعض المقطعات التي تخلو من مضامين الفروسية وتقتصر على موضوع الفزل، ويطلق عليها مع ذلك تسمية حداوي لاشتراكها معها في الوزن والإيقاع... " (١).

ويقول عبدالله الدويش: "هذا اللون من الفن الشعبي لا يقال أو يتغنى به إلا في الحالات التي تسود فيها الشجاعة فهو من المظاهر البارزة في الفروسية والقتال بحيث إنه عندما يحدث القتال أو في ساعة بدئه يتقدم المقاتلون كل شاهر سيفه أو مشرّع رمحه وحتى الفارس على صهوة جواده فيترنم مرتجلاً بيتاً أو بيتين أو ثلاثة أبيات من هذا اللون من الفن الشعبي، ليذكي الحماس ويلهب الكبرياء والعزة، ويؤجج نيران الشجاعة في نفسه وفي الآخرين، فيقبل على القتال كأنه طود شامخ لا يتزعزع لما حدث في ساعة القتال بل يظل يكر ويضر ويهاجم وهو يحدو ويترنم بأبياته الشعرية ويقاقل خصمه ببسالة" (٢).

قلت: وللحذاء أوزان متعددة كذلك قد تكون قافية الصدر على قافية واحدة مثل قول الملك عبد العزيز:

الغوج رديته بتال الخيل      يوم ادبحن الخيل بالفرسان  
لعيون من ريحه زياد وهيل      شامت عن الجاهل تبي الشيبان

(١) حذاء الخيل، تأليف الدكتور سعد عبدالله الصويان، الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ط ١، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، ص ٣٦.

(٢) الفنون الشعبية، عبدالله بن عبدالعزيز الدويش، ط ١، ١٩٨٥م، ص ١٣١.

وقد تكون على قافية واحدة مثل قول الحادي:

يا هيه ياراعي القعود      ريفض قعودك يمنا  
من عقب ما حنا بعيد      أنا احمد اللي لنا

ولايفوتني في نهاية هذه المقدمة المتواضعة إلا أن أتقدم بجزيل الشكر  
لسعادة الدكتور سعد العبدالله الصويان، الذي اطلع مشكوراً على مسودة هذا  
الكتاب وأبدى ملحوظاته القيّمة وآراءه السديدة، وتقضيل - رعاه الله - بكتابته  
مقدمة له.

كما أود أن أذكر من سبقني في التأليف في هذا الموضوع وهم الدكتور  
سعد الصويان: (حذاء الخيل)، والأستاذ أحمد العريفي: (حذاء الخيل)،  
والأستاذ فايز الحري: (أحاديث وألقاب من قبيلة حرب وغيرها)، وقد جاء  
كتابي هذا مشاركة مني لهم في العناية بهذا الفن حيث جمعت طائفة منتقاة من  
أحاديث قبيلتي (عتيبة)، إتماماً للفائدة، وأضفت إليها مجموعة من الألقاب  
والعزاوي التي اشتهرت بها هذه القبيلة أو بعض رجالاتها.

**المؤلف**

١٤٢٥ / ٣ / ١٧ هـ



# إِفْصِيكَ الْأَوَّلَ

---

نماذج من أحاديث فارس الجزيرة  
الأول الملك عبد العزيز  
- رحمه الله -



أبدأ هذه النماذج بذكر (١٠) أحاديث لفارس جزيرة العرب الأول في  
العصر الحديث الذي أوقف حياته وسخر فروسيته لخدمة دينه وبلاده وأمته  
فجزاه الله عن الإسلام والمسلمين خير الجزاء.  
١ - قال الملك عبد العزيز<sup>(١)</sup> :

الفوج رديته بتال الخيل	يوم ادبحن الخيل بالفرسان
لعيون من ريحه زياد وهيل	شامت عن الجاهل تبي الشيبان

٢ - وقال<sup>(٢)</sup> :

يا سابقي حرم عليك	شبو الحصان اللّي غريب
ب البر أنا برهي عليك	ما دام أبو متعب حريب <sup>(٣)</sup>

٣ - وقال<sup>(٤)</sup> :

مهبول يا قايل قضت	توّه عمر دُخانها
يلحق بها وريغ صغير	خيل بقطي حصانها

٤ - وقال<sup>(٥)</sup> :

يا نايم تحت العريشه	يا ناسف فوقه ذرا
لاتحسب ان النوم عيشه	الحرب زيـزومه سرى

(١) من شيم الملك عبدالعزيز، فهد المارك، ط١، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م، ١١٤/٣ - ١١٥.

(٢) المصدر السابق، ١١٢/٣.

(٣) أبو متعب: عبدالعزيز بن رشيد، كان معاصراً للملك عبدالعزيز.

(٤) من شيم الملك عبدالعزيز، مصدر سابق، ١١٢/٣ - ١١٣.

(٥) المصدر السابق، ١١٤/٣.

٥ - وقال <sup>(١)</sup>:

قولوا لابو متعب نبيه  
ان كان ما جانا نجيه  
رد النقا مني عليه

٦ - وقال <sup>(٢)</sup>:

أحب العافيه واشريها  
والى عصوا عذالهم

٧ - وقال <sup>(٣)</sup>:

وش انت خابر يا نفيش  
يومك تتقى بالعريش  
من فعلنا قلبك خريش  
كل يلومك يالدويش

٨ - وقال <sup>(٤)</sup>:

عَيّو يطيعون النصايح  
ياللي تريدون المدايح

فوق النضا والمكرمات  
ونشبع طيور حايكات  
قولوه ياهل الموجفات

واسوق عمري والديش  
رديت لارقاب النميش

المجمعه خلّيتها  
والشرف ما فكّيتها  
والمرجله خلّيتها  
من ذلّة ذلّيتها

وانا عن البوق اتدراً  
ما خير إلا عقب شرّاً <sup>(٥)</sup>

(١) المصدر السابق، ١١٢/٣.

(٢) المصدر السابق، ١١٦/٣-١١٧.

(٣) المصدر السابق، ١١٦/٣.

(٤) المصدر السابق، ١١٢/٣-١١٤.

(٥) المصدر السابق، ١١٢/٣.

٩ - وقال<sup>(١)</sup>:

عيب على اللي يركب المشوال  
ما كل من ركب الفرس خيال  
ولا يزوي الرمح الطويل  
ان نهضن رهم الشليل

١٠ - وقال<sup>(٢)</sup>:

عدوكم قدامكم  
إمالهم والا لكم  
لا بد من علم يصير  
عادتنا نروي الشطير



(١) العرضة رقصة الحرب، ابن خميس، ص ٣٠، ٣٥.

(٢) المصدر السابق، ص ١٠١.

# الفصل الثاني

---

نماذج من أحاديث قبائل البادية



سأقصر حديثي هنا على عشر قبائل من قبائل البادية، خمس منها  
عدنانية الأصل، وخمس أخرى قحطانية الأصل، معتمداً في ذلك على كتب  
النسب الحديثة، وها هي مرتبة على حروف المعجم:

- ١- حرب. ٢- الدواسر. ٣- سبيع. ٤- السهول. ٥- شمر. ٦- عتيبة.
- ٧- المعجمان. ٨- عنزة. ٩- قحطان. ١٠- مطير.

**حرب : قبيلة قحطانية الأصل ومن أحاديثها <sup>(١)</sup>:**

١ - قال موسى المحمدي السليمي <sup>(٢)</sup> :

ياوادي عشبه تئنى  
اللي حموك اخوان بنا  
حل الشتا ما ازين ذراك  
يوم الدخن عجه غطاك

٢ - قال محمد الذويبي:

يا ذيب يا ذيب التنظيم  
كم جادل ترجي الحليل  
افزع لذيب مثائه  
عقب الطراد مطاقه

٣ - قال حثلين بن هديب الفريدي <sup>(٣)</sup>:

يا ذيب لا تاكل وريد عشيش  
علي ردة خيلهم والجيش  
طلق اليمين السابق المطواع  
وعلي طرحة شيخهم بالقاع

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد، حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة، ط ٢، ١٤٠٩هـ / ١٩٨٨م، ١٢٨/٢.

(٢) أحاديث وألقاب من قبيلة حرب، فايز الحري، ص ٢٠.

(٣) المصدر السابق، ص ٢٣، ٣٣.

٤ - قال الشيخ سعد بن جزا الأحمدي :

قولوا لعبدالمطلب سيد الجميع  
ما همّني جمعه ولا جمع وراه  
ان كان يبني للقلع حتى نطيع  
حنا براس الضلع بانيه الاله

٥ - قال حادٍ من حرب <sup>(١)</sup> :

يا بوثمان كالبرد  
والمسك في ثايمه  
لا تاخذين اللي شرد  
يخبر عليك اللايمه



---

(١) الشعر العامي بلهجة أهل نجد ، الشيخ أبو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري ، ٢٥/٣ .

الدواسر، قبيلة قحطانية الأصل ومن أحاديثها:

١ - قال الفارس الجهمي الرجباني<sup>(١)</sup> :

اللي يبا المدح والناموس      يثني جواده تالي الرذات  
والروح له عند الولي حاروس      ما احبّ ذكركي قبل يومه مات

٢ - قال غصين من الدواسر<sup>(٢)</sup> :

غاروا علينا جردة السبعان      يهفون من ذودي صبوح  
يا نافدا اللي رثوا الذهبان      عند العشاير يرخصون الروح  
احتدّم على السهل سلطان      ارتدّم شوق الطمّوح  
جاك ابن حركه كنه السرحان      و.... في دقلهم مطروح

٣ - قال الفارس حزام بن مشوط من المصارير :

شبنان بر الفوج لا تنسأه      احلب له الملحا الردوم  
يازين غوجي والرمك تتلاه      لاعرضوهن صحصح وحزوم  
لاصاح صيّاك وكل جاه      وقت المزاحم ننصف المظيوم  
العايل اللي زارنا جيناه      زرناه في وقت اللزوم<sup>(٣)</sup>

٤ - قال مسفر بن عايش الدموخ من آل أبا الحسن :

إن كان ما اروى لئنات الزان      يالربع خلّوني ورا الاطناب  
كله لعينا لابس السبهان      الخيل نعلقها صواب

(١) رواها لي شخصياً الأخ بخيتان بن ضايغ المخاريم الدوسري.

(٢) منقّى الأخبار من القصص والأشعار، خالد بن محمد القحطاني، ص ١٧٦ .

(٣) المصدر السابق ، ص ١٢٧ .



٥ - قال الفارس دخیل بن رديني بن شارع بن قويد :

يامن يبشر ربنا الادنين  
نبتہ تجدّد ثو ما جا زين  
لا من ركبنا لينات القين  
لا جا نهار فيه شوف العين  
كم شيخ قوم عندنا له دين  
الدحي خلّي زاييف مرعاه  
من فعل خيال تعرف عزاه  
ياويل من بنحورها تاطاه  
الطيب اللي تظهره يمناه  
بيكون قومه من بعد فرقاه<sup>(١)</sup>



(١) المصدر السابق ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

سبيع ، قبيلة عدنانية الأصل ومن أحدياتها :

١ - قال الفارس فدغوش بن شوية :

ياسابقي جتكم عزوم  
أشوف علي عقب نقل الزوم  
عاداتنا نطرح عقيد القوم  
خليت أبوعمشا يحرب النوم  
والعلم عند الله عزيز الشان  
من ضربنا خلّوه في الميدان  
لي ثار عج الخيل والدخان  
هذي فعائلنا على الجدان<sup>(١)</sup>

٢ - قال علي الأزعم أبوشتين :

يا طارش لاجيت ابن وطبان  
حنا رعيّنا العشب في الصمان  
... عليكم يا ولد سلطان  
في شف وضحاً تدهل الحيران  
ابشر بخيل فوقها سبعان  
بتشوفها بالنور لا من بان  
ما هوب في المرتع هني  
ونرعى مويّتل هم نجبي  
وتجنّبون أم العـجـي  
مقياضها عدّ خلي  
خيّالها ماله لـدي  
والنصر من عند الولي<sup>(٢)</sup>

٣ - قال علي بن فهد بن جمهور العزة :

لي ركبنا على الطبوح  
من طلبناه ما يروح  
اخبروه مجدل مطروح  
حايلات منوت الفديد  
نلحقه ما يروح بعيد<sup>(٣)</sup>  
عاقه النشمي بن فهيد<sup>(٤)</sup>

(١) حداء الخيل ، العريفي ، ص ٨٩ .

(٢) سواف الطيبين ، عبد الله الحضيبي ، ص ٢٠ .

(٣) مواقف وقصائد ، ناصر بن محمد العزة السبيعي ، ص ٦٥ .

(٤) ابن فهيد : راشد بن فهيد بن دغيّمان العزة .

٤ - قال ثواب بن مساعد الديارقة - آل محمد - :

يا ليت حظي مثل حظ مثيب  
أظني أصبر مثل صبر الذيب  
لي من بدا للجازيات  
يا طما عليهن حافيات<sup>(١)</sup>

٥ - قال فيحان بن فيحان بن باحص :

شريت لي غوج من العتبان  
ودّي نطار د خيل ابن سفران  
واظن في روعي باظنّ الجود  
والا نطار د خيل ابن عبود<sup>(٢)</sup>



(١) سواف الطيبين، ٢٣/٢ .

(٢) المصدر السابق ٢٠٥/٣، وأرى صواب صدر البيت الثاني كما هو مسجل عندي: نبا نطار د... إلخ.

السهول، قبيلة عدنانية الأصل<sup>(١)</sup> ومن أحيائها :

١ - قال علي بن جوده المحلفي :

يا طارش سلّم على ربحان      ودلّيم ذبّاح السمين  
حنّا نزلنا عقلة...      لعيون جرعات الحنين<sup>(٢)</sup>

٢ - قال حسين بن صالح القباني :

في شف من وسمها المشعاب      وضحا على الراعي رجوع  
نروي مقاديم الحراب      لا من هبى راع الجموح  
نرمي عشا سحم الذياب      والروح لا بده يروح<sup>(٣)</sup>

٣ - قال ضبيب بن عرهان البرازي :

حنّا سند عبدالعزيز      إليا دعانا للزوم  
سهول وافين الذمام      في سومها ما احدر يسوم<sup>(٤)</sup>

٤ - قال حمود بن شلفان الزقعاني :

حنّا حمينا العرض والمحضوبه      وادي بحار يوم سال  
يا ما روينا فيه من مخضوبه      في وجيه غزوان الشمال  
كله لعين الجادل الرعبويه      اللي كما وصف الغزال<sup>(٥)</sup>

(١) ضميمه من الأشعار القديمة، سلطان بن عبد الهادي السهلي، ص ١١ .

(٢) ضميمه، مصدر سابق، ص ٥٤ .

(٣) المصدر السابق، ص ٦١ .

(٤) المصدر السابق، ص ٧١ .

(٥) المصدر السابق، ص ٧٨ .

فقد اُستبعدت من العمل  
وكانت طمأنينة من قبل  
في انظر طمأنينة طمأنينة

فقد اُستبعدت من العمل  
وكانت طمأنينة من قبل  
في انظر طمأنينة طمأنينة



شمره قبيلة قحطانية الأصل ومن أحاديثها :

١ - قال العاصي الجريا :

تركت عيالي كلهم	وانخاك يا ولد ولدي
ماكر حرارٍ من حرار	محفوظ ولا عرقك ردي
خلّيت لعبدٍ مرتين	والثالثه لابن جدي <sup>(١)</sup>
احذر تنّبه لا تنام	افطن لحقك لا يغدي <sup>(٢)</sup>

٢ - قال عبدالله ابن رشيد :

يا عبيد والله ما هناني نوم	والقلب به شي حذاء
ما حسب ذروه ياخذونه قوم	وانا على قيد الحياه <sup>(٣)</sup>

٣ - قال ضاري بن برغش بن طواله :

مانني خوي للردى	ما دام بالسودا جهد
لا عدي عليهم وانتخي	لعيون مركوز النهدي <sup>(٤)</sup>

٤ - قال عبيد بن شريعب :

الله ممن داب دبا	ما بين ثوبي وصايتي
اقرا قراية مغربي	ولا حذر فهم قرايتي
بلالي ماجا من بعيد	انا بلالي بلايتي
ما اقدر ابيع بسرها	ينهد سور بنايتي <sup>(٥)</sup>

(١) ابن جدي : من مشايخ شمر .

(٢) حذاء الخيل ، للمريفي ، ص ٢٨ .

(٣) المصدر السابق ، ص ٤١ .

(٤) المصدر السابق ، ص ١٦ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٣٣ .

Handwritten text, possibly a signature or name, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text, possibly a signature or name, consisting of several lines of cursive script.

عتيبة:

قبيلة عدنانية الأصل، وقد ألفنا هذا الكتاب عن أحاديثها بما لا داعي لإيراد نماذج منها هنا، وسترد أحاديثها في الفصل الثالث من هذا الكتاب.





## العجمان : قبيلة قحطانية الأصل ومن أحاديثها :

١ - قال راكان بن حثلين :

سلام يامني واناله  
ليا صفا جالي وجاله  
ليا عوى ذيب لذيب  
ما عندنا باللي حريب<sup>(١)</sup>

٢ - قال محمد الطويل من الحبش :

يامن لقي لي شارب الفنجال  
كانك شجاع فانطح الخيال  
وانا على مثل الغزال  
عيب على اللي ما وفي لي قال  
شراب فنجال الطويل  
وافعل ليا هاب الذليل  
ترفع بسمك الراس والشليل  
وضرباح ما هو لي عديل<sup>(٢)</sup>

٣ - لحاد من العجمان :

يالله يارب الكريم  
شمر لهم جمع القصيم  
قرب خيام من خيام  
وحنا لنا جمع الإمام<sup>(٣)</sup>

٤ - وقال آخر :

ياسابقي زل الطرب والكيف  
إما حميناهم بحد السيف  
من يوم سقنا الباج للخدام  
والا جلينا يم ديرة يام<sup>(٤)</sup>

(١) حذاء الخيل، للعريفي، مصدر سابق، ص ١٢.

(٢) المصدر السابق، ص ٩٨.

(٣) العجمان وزعيمهم راكان، أبو عبدالرحمن الظاهري، ص ١١٠.

(٤) المصدر السابق، ص ١١٠.

هـ - قال راكان بن حثلين :

ياسابقي ما من مطير  
والله لا بوج الها الطريق  
جمعين والثالث بحر  
لعيون برّاق النحر<sup>(١)</sup>



عنزة : قبيلة عدنانية الأصل ومن أحدياتها :

١ - قال محمد بن مجلاد الملقب (سمران) <sup>(١)</sup> :

يا طارش لابن هذال  
اللي بياله ما يصير  
شيخ العشائر والبلد <sup>(٢)</sup>  
راكا ن عقب له ولد <sup>(٣)</sup>

٢ - قال نواف بن قعيشيش :

بنت أخو قطنه ياسطام  
تسعة جموع غريبت  
شقحا يعوزك لونها <sup>(٤)</sup>  
ما ظننتي يعطونها <sup>(٥)</sup>

٣ - لحار من الرولة :

يا الله طلبتك يا الغفور  
تجعل لنا حظ يثور  
يا با الدراج العاليه  
بالاوله والتاليه <sup>(٦)</sup>

٤ - لحار من الرولة :

ياما حلا ركب الأصيل  
مع سريّة ما هي قليل  
ياما حلا هذباتها  
على العدو عيالاتها <sup>(٧)</sup>

(١) حذاء الخيل، مصدر سابق، ص ٩٧.

(٢) ابن هذال: من مشايخ عنزة .

(٣) راكان: هو ابن مجلاد.

(٤) سطام: هو ابن شعلان.

(٥) المصدر السابق، ص ٨١.

(٦) المصدر السابق، ص ٥٢.

(٧) المصدر السابق، ص ٥٧.

هـ - قال فرحان الأيدا :

احلب لفريجة يا ولد  
باغ ليا زان الطراد  
احلب لها زين الحليب  
تفرق حبيب من حبيب<sup>(١)</sup>



---

(١) منقى الأخبار، مصدر سابق، ص ١٦٩ .

٥ - قال حام من قحطان :

صغرا جنايبها كما الغريان  
لي من رفعت الصوت لقحطان

قد عقت عقب الخليف ثنين  
ويل منهم يطلبونه دين<sup>(١)</sup>



---

(١) المصدر السابق، ص ١٧٢ .

٥ - قال حامد من قحطان :

صفرا جنايبها كما الغريان  
قد عقب عتب الخليف ثنين  
لي من رفعت الصوت لقحطان  
ويل منهم يطلبونه دين<sup>(١)</sup>



---

(١) المصدر السابق، ص ١٧٢ .

## مطير، قبيلة عدنانية الأصل<sup>(١)</sup> ومن أحاديثها:

١ - قال سلطان الدويش<sup>(٢)</sup> :

يا والله اللي توزان الكيف  
نبي نطارد مكرميين الضيف  
إما خذيناهم بحد السيف  
إما يجي بيت المظيف

من يوم أبو جابر ظهر  
شمر هل البوش العفر  
والا خذونا بالظفر  
والا فياخذنا قهر

٢ - قال تريحيب بن شري<sup>(٣)</sup> :

يا طارش مني لبوسلطان  
والله لا طارد سرية العتبان  
صفراي اضربها على الدخان

ومناحي حمّاي البليد<sup>(٤)</sup>  
لو كان خلوني وحيد  
والله يفعل ما يريد

٣ - قال جهز بن شرار<sup>(٥)</sup> :

يا صايح جانا قبال الليل  
شلنا على عوص النضا والخيّل  
لعيون من دق الثمر والهيل

عدايله شول عراب  
كله رجا اللي طالبه ما خاب  
اللي حضر منا كفى الغياب

(١) أصدق البراهين في معرفة حمران النواظر، تأليف عبدالعزيز السنّاح، ص ١٣.

(٢) مسائل من تاريخ الجزيرة العربية، أبو عبد الرحمن الظاهري، منشورات مؤسسة دار الأمانة، ط ٤، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م، ص ١٨٢.

(٣) الخيل والإبل عند مطير، عبدالعزيز السنّاح، ص ٨٤.

(٤) أبو سلطان: محمد بن هندي بن حميد . ومناحي: هو ابن خالد الهمضل.

(٥) الخيل والإبل ، مصدر سابق، ص ٨٠.

٤ - قال حمود بن قاسي الحميداني<sup>(١)</sup> :

حمرا تومّي بالشليل      كن المخابيل ذيلها  
لي قابلت خيل لخيّل      تفك تالي خيلها

٥ - قال مشاري بن ناصر بن زريان<sup>(٢)</sup> :

نبي نسيريم ابن سلطان      الذود طارف والخطر حاديه  
نتبع هوا القروا مع الصمان      والعمر تدييره على واليه  
ماني بهراج بلا وكدان      كم واحد كد بان فعلي فيه<sup>(٣)</sup>



(١) المصدر السابق، ص ٨٦.

(٢) المصدر السابق، ص ٨٧ .

(٣) كد : قد .



# الفصل الثالث

من أحاديث قبيلة عتيبة



## إن كان شجاعاً ما رمت عبد الله<sup>(١)</sup>

أحدية تركي بن سدّاح بن محيّا<sup>(٢)</sup> :

إن كان شجعي ما رمت عبد الله  
أرمني عشيرك يا ظُبَيّ الخَلّة  
والأمع السايّر تروح<sup>(٣)</sup>  
لو كان حمّاي اللدوح<sup>(٤)</sup>



(١) من آدابنا الشعبية، منديل الفهيد، ط ٢، ١/٢١٠؛ والشعر العامي بلهجة أهل نجد، ط ٤، ١٧/١٢٤.

(٢) هو الشيخ الفارس تركي بن سدّاح بن سيف بن محيّا من السواقر من الحناتيش من طلحة من الروقة من عتيبة، فارس مقدم قتل في أول سنة ١٢٢٣هـ في وقعة بين بعض جماعته الحناتيش الروقة وبين ابن رشيد، وله قصيدة هذا مطلعها:

يامن ييشرنني واسوق البشارة متى على نجد حقوق الشخاتير

وأسرة المحيّا من كبار مشايخ الروقة، وهي من الأسر المشهورة بالفروسية ومما قيل فيهم قول شالح بن هذلان:

وياذيب ييكونك هل الفطر الشيب إن لايعتهم مثل خيل المحيّا

وقول الشاعرة قمر المرهوضة العتيبة :

وفداه من يركب على الخيل بعزوق مع خيل ابن هتدي وخيل المحيّا

انظر: (النجم اللامع : ١٤٤)؛ و(أبطال من الصحراء)، للأدمير السديري، الدار الوطنية السعودية، ١٤٠٢هـ/١٩٨٣م، ص ١٧٩.

(٣) شجاعاً: اسم امرأة.

(٤) الخلّة: أقرن سود متقاربة، صغار، من بينها قرن أسود له قمة بارزة، تقع في بيداء من الأرض فسيح، غرباً جنوبياً من هجرة عرجا، وشمالاً من السّمّات وجنوباً من النشّاش وجنوباً غربياً من جُمُران في بلاد بني نمير قديماً، أما في هذا العهد فإنها في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوادمي، تبعد عن الدوادمي شمالاً ثمانية وعشرين كيلاً تقريباً، انظر: (عالية نجد، ٢/٤٦٤).

## ياواصلين جمل<sup>(١)</sup>

أحدية تركي بن حميد<sup>(٢)</sup>:

(١) الشعر العامي، مصدر سابق: ٢٤٧/٢؛ وشعراء عتبية، مصدر سابق، ١١٢/١؛ وحذاء الخيل، مصدر سابق، ١٦٨، ومصدرهما رواية السديري - رحمه الله - وقد روى لي هذه الأحدية الشيخ محمد ابن عمر بن حميد كذا :

ياللي تجي جمل قل له  
حذرا من يوم القرنه  
لا يركب المثبوره  
يوم تحوم طيوره

ورد عليه جمل بن لبدة شيخ آل سعد من قحطان:  
تركي خيال طيب  
يمهل علينا وأركب  
ويدورني وادوره  
فوق الصفرا المذكوره

(٢) هو الشيخ الفارس تركي بن صنهاش بن حمد بن حميد . يقول عنه المؤرخ العبيد وهو يتحدث عن أبناء تركي بن حميد : " .. وتركي وهو أبوهم فناهيك به فقد جمع بين الفروسية وبين الكرم وبين الأشعار الفصيحة والدين والوفاء بالعهود والمحافظة عليها وبين الشيمة ونزاهة العرض، ويعدل ذلك كله التوحيد الخالص فهو من خيار الرجال - رحمه الله - وقد توفي سنة ١٢٨٠هـ عند جبل صغير يسمى سناف الطراد عند جبل ضرية البلد القديمة المعروفة بأعلى نجد، وكانت قتلته تشبه قتلة بسطام بن قيس الجاهلي من بني شيبان؛ فقد كانت خيل تركي تطارد خيل مطير من ذلك المكان، وكان يوجد من بينهم رجل مختل ومشهور بضعف العقل قد وجد له فرساً غاب عنها فارسها فركبها، فلما رآه تركي احتقره ولم يعره اهتماماً وصرف عنه وجهه إلى خيل أعدائه فانتهاز ذلك الرجل فرصة غفلته فطعنه في عصبه رجله وهي التي تسمى المشتدة فكان فيها حتفه ومات في اليوم الثاني- وأورد العبيد رواية أخرى أنه مات بعد ثلاثة أيام وهو المحفوظ - فردم عليه في غار من غيران تلك الهضاب وكانت قتلة بسطام بن قيس على هذه الصفة على رجل معتوه مثل هذا وكان رحمه الله... يزاحم قحطان، وحرب، ومطير، ولا يخاف ولا يكثر من أعدائه ولو كثروا.. انظر: ( صحيح الأخبار، ط٢، ١٣١/٢ )؛ و(النجم اللامع، مصدر سابق، ص٧٨، ٢٩٣-٢٩٤)؛ و(الأشعار النادية، محمد سعيد كمال، ١٢٧/٢).

ياواصلين جمـل  
يذكر ليوم القرنة  
لا يركب المشـبوره  
يوم تحوم طـيوره<sup>(١)</sup>

وله أيضاً<sup>(٢)</sup> :

قد الضـمن يامشـرع  
من له فرق يبيعه  
لى هـبـت الهـيفه<sup>(٣)</sup>  
يبيعه على .....

(١) القرنة : موضع يقع شرق الدوامي بينها وبين نفود السر ، وقد دارت فيه وقعة بين برقاً من عتيبة وقوماً من قحطان ويقول شاعر من المقطة من قصيدة :

والله يا لولا الله بتركي وصلنا  
دونك جمل يزفر زفير هبلنا  
ليجلنا عن مفجر السيل ذؤاد  
ما تهتني بالقفر طيأح الانواد

وقد روى لي خبر هذه الوقعة بشيء من التفصيل الشيخ محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد ، والأخ صالح بن علي بن عصيم الدلبجي.

وقد التقى الشيخ مبارك البسام من موالي البسام والذي كان يقيم بجدة وهو من تجارها ومن العارفين بالأدب بالشيخ تركي بن حميد ، ولعل ذلك كان في مكة المكرمة ، وذكر بيته القائل :

عرج بهلن كنهن القرانيس  
وقرنة ببيت عمرو بن كلثوم القائل :

تركنا الخيل عاكفة عليه  
مقلدة أعنتها صفونا

انظر: نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر ومراسلات الأحياب ، تأليف محمد حسني أفندي العامري ، مطبعة الهلال بالفعالة ، ١٣١٤هـ ص ١١٨ ؛ والأزهار النادية ، ١/ ٧١ - ٧٢ ؛ ونزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر ، مخطوط ، ١٨٥ .

(٢) رواها لي شخصياً الأخ شديد بن محييمد المقاطي العتيبي.

(٣) مشرع : هو جد ماجد بن خثيلة الذي عاصر الملك عبدالعزيز - رحمهم الله - .

## وادي الرشا جاله يبا تبريش<sup>(١)</sup>

أحدية جهجاه الهريفي<sup>(٢)</sup>:

عَيّ جنابه يقبل الحصنان<sup>(٣)</sup>  
وان جاع نرمي له من الدوشان<sup>(٤)</sup>

وادي الرشا جاله يبا تبريش<sup>(٣)</sup>  
الطير ينقب عين ابن درويش<sup>(٤)</sup>



- (١) مناولة الأخ بندر بن سلطان العبود، وهناك من ينسبها إلى الفارس بادي بن كامل المقاطي العتيبي، وقد وجدت في أوراق الخاصة أن جهجاه الهريفي قد قتل ابن درويش في مناخ الرشاوية، وبهذا نعرف أنها قيلت في هذا المناخ الذي وقع في ربيع سنة ١٣٢٧هـ، قلت: وهذا المناخ وغيره مما كان في عالم الفوضى قبل استتباب الأمن على يد الملك عبدالعزيز - رحمه الله -.
- (٢) هو الفارس جهجاه بن نادر بن ثقل الهريفي. والهرافا من الملابس من الدعاجين من عيال منصور من برقا من عتيبة، وهم أبناء عمومة للهياضلة.
- (٣) وادي الرشا: هو أحد أودية نجد المشهورة، وكان محل تنافس القبائل عليه بسبب جودة مرعاه.
- (٤) الحصنان: من شيوخ قبيلة حرب.
- (٥) ابن درويش: من شيوخ قبيلة مطير.
- (٦) الدوشان: شيوخ قبيلة مطير.

## واهني من هو قدم حل الشيب<sup>(١)</sup>

أحدية حمد بن سحمان<sup>(٢)</sup> :

واهني من هو قدم حل الشيب      من طارد الغلبا على الزلبات<sup>(٣)</sup>  
ارب والينا يجيب عضيب      سداد زبن الجاذيات<sup>(٤)</sup>



(١) رواها لي شخصياً الأخ مفرس بن فارس أبا الخيل الشيباني وغيره من الرواة.

(٢) هو الفارس حمد بن سحمان من السحامين من الشيايين من عتيبة.

(٣) الغلبا: لقب عرفت به قبيلة سبيع .

(٤) عضيب: فالح بن مسيلط من فرسان القريشات من سبيع، يقال إنه قاتل حمدان من السحامين، وقتله قراش بن جماري من فرسان المقطة المشهورين، وقد رد على هذه الأحدية جري بن هملان القريشي السبيعي بقوله :

تبا تمنا والتمني عيب      حاذور تلحق يا حمد من مات  
لى جيتنا تبشر بشق الجيب      شلفا على الدقة وهن عجالات

ويذكر منديل الفهيد أن هذه الأحدية قيلت بمناسبة مناخ مريطبة بين المقطة من عتيبة والقريشات من سبيع، ولكن منديل نسب هذه الأحدية لعيد بن شاهر من الروقة ١٩ وأوردها بصورة لا تخلو من الركاكة واختلال الوزن وهي :

لوا على من قبل نقر الشيب      من طارد الغلبا على الزلبات  
كود ان والينا يجيب عضيب      عيد الحامي الجاذيات

كما يذكر منديل جواب عضيب بهذه الرواية :

كثر التمني والتوجد عيب      حاذور تقفي يا حمد من مات  
حرينا يبشر بشق الجيب      ايلاتواجهنا على الزلبات

انظر: (من آدابنا الشعبية، ٦٢/٧)، و(سبيع الغلبا، ص ١٠٢).

## وضح ترجى فزعة الرديان<sup>(١)</sup>

أحدية دجى الدعجاني<sup>(٢)</sup> :

يا ربعا عزالها

ومهارنا تبرالها

وضح ترجى فزعة الرديان  
قطعا ترعى حمى جمران<sup>(٣)</sup>



(١) رواها لي شخصياً عيد بن سلطان الدعجاني العتيبي.

(٢) هو الفارس دجى بن سعدون من الريقة من الملابس من الدعجين من عيال منصور من برقاً من عتية.

(٣) جمران: ماء معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً، وله علم، جبل أسود، له قمة بارزة، قرن يرى في ناحيته الجنوبية، ويسمى "مذروب جمران" يقع غرب صفراء السر، وشمالاً من الدوادمي وشمال هجرة عرجا، وهو لقبيلة الروقة، وله ذكر كثير مع ما حوله من المواضع في الشعر العربي، تابع لإمارة الدوادمي، انظر: (عالية نجد، ١/ ٢٢٨).



## يارجلي اللي في حصا التسرير<sup>(١)</sup>

أحدية دحيم بن فheid<sup>(٢)</sup> :

يارجلي اللي في حصا التسرير<sup>(٣)</sup>      من دون سبلا خيرة الخلفات<sup>(٤)</sup>  
يارجلي قدامك جهز ومنير      ووديد حامي الجاذيات<sup>(٥)</sup>  
المعترض خلّي عشى للطير      خلّي عشى للحايمات<sup>(٦)</sup>



(١) مناولة الأخ بندر بن سلطان العبود.

(٢) هو دحيم بن سعيلى من السعالية من الفهيدات من الشياطين من برقا من عتية، وأخوه خدر بن سعيلى، ذكر لهم المؤرخ العبيد وقعة مع الفيينات من الدواسر قتل فيها خدر بن سعيلى وصوب دحيم بن سعيلى، حيث كسرت رجله، وانتهت الوقعة بأسر غزو الدواسر وهم أهل ثلاثين فرس وثمانين مطية، انظر: النجم اللامع، ص ١٢١ - ١٢٢.

(٣) التسرير: واد ينحدر من نوبيات عرجا والعبلة المجاورة لها، شمالاً شرقياً من الدوامي ويتجه شرقاً جنوباً تاركاً صحراء الربوى يميناً منه ويلتقي بوادي الضال في أسفله، ثم يلتقي بوادي القرنة، في جانب طريق السيارات المسفلت من الشمال، على بعد أربعين كيلاً من مدينة الدوامي شرقاً، وهو غير وادي التسرير المعروف قديماً بهذا الاسم، فذلك أصبح يسمى في هذا العهد وادي الرشا، وهذا من روافد القرنة الذي هو بداية وادي السر، وهو تابع لإمارة الدوامي، يبعد عن مدينة الدوامي ثلاثين كيلاً تقريباً، انظر: (عالية نجد، ١/ ٢٤٩-٢٥٠).

(٤) سبلا: إبلة .

(٥) جهز: ابن هزال بن فheid. ووديد: الجلاوي من الفهيدات سوف يأتي ذكره في أحدية له في يوم الرحا.

(٦) المعترض: فارس من مطير.



## شقراي تلحق قاصر الذرعان<sup>(١)</sup>

أحدية دخيل الله بن عون<sup>(٢)</sup> :

ومقـدّم بحـيالها  
كل المـراجل نالها<sup>(٣)</sup>  
نرخي متين حبالها

شقراي تلحق قاصر الذرعان  
في ظف شيخ يلطم العدوان<sup>(٣)</sup>  
الصبح وان جا للرمك ميدان



(١) مسائل من تاريخ الجزيرة العربية، الشيخ أبو عبد الرحمن الظاهري، ص ٢٣٢، نقلاً عن كراسات الأمير محمد السديري - رحمه الله - قال أبو عبد الرحمن: "قال الأمير السديري رحمه الله في كراسات: روى هذه الأحدية ولد نايف بن عون، والمناسبة التي قالها فيها ليست معروفة، فهي إما من باب المداعبة، وإما أنه قالها في إحدى الحروب بالجنوب".

(٢) هو الفارس دخيل الله بن مارق بن محمد بن عون من المقاحصة من الروسان من برق من عتية، وهو والد الشاعر غازي بن عون.

(٣) في رواية أخرى يروى صدر البيت كذا: في رأي شيخ... إلخ.

(٤) الشيخ: هو الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - وكان الملك فيصل هو البادئ بقوله :

شقراه كيف أحوالها  
يـرخي متين حبالها  
كل المـراجل نالها

ياهل الرمك من شاف لي لحيان  
باكر إلى جا للرمك ميدان  
يرمي العشا لمعكف الجنحان

قال أبو عبد الرحمن: لحيان : هو نايف بن عون.  
قلت: بل هو دخيل الله المذكور.

## يا وصل منا زبيد<sup>(١)</sup>

أحدية دشين الحقياني<sup>(٢)</sup> :

يا وصل منا زبيد	قل له نبا صنعا وراه <sup>(٣)</sup>
إن كان نوى بكرة الشديد	الطير نطرح له عشا
الموت معنا فالحديد	والسم يمشي في قراه
من مات منا هو شهيد	والروح ما ندري علاه



- (١) رواها لي شخصياً علي بن محمد الحقياني النخيش النفيعي العتيبي.
- (٢) هو الشاعر دشين بن سلطان من الحقاوين من النخشة من النفعة من عتيبة، وعن مناسبة هذه الأحدية يقال: إنها قيلت في حرب اليمن عندما كان مشاركاً هو وجماعته بقيادة الأمير فيصل بن عبد العزيز (الملك) - رحمه الله - سنة ١٣٥٢هـ. انظر: (تاريخ ملوك آل سعود، ص ١٨٢).
- (٣) زبيد : مدينة تقع بين تعز والحديدة في اليمن. مسائل من تاريخ الجزيرة، ص ٢٣٣.

## ياهل الرمك زيدو لهن فال مقام<sup>(١)</sup>

أحدية ذعار بن ربيعان<sup>(٢)</sup> :

ياهل الرمك زيدو لهن فال مقام  
قرص على صاج سقي بالاي دام  
حنا حمينا نجد من علوى<sup>(٤)</sup> ويام<sup>(٥)</sup>

ثم عاد بالمداد لا تشري شعير  
يزيد في المرواس والابهر كبير<sup>(٣)</sup>  
وش رهبنا معبول<sup>(٦)</sup> هو ويا لصعير<sup>(٧)</sup>



(١) نشرها أبو عبد الرحمن في كتابه الشعر العامي، ١٤٢/٤؛ ونقلها عنه العريفي في حذاء الخيل، ص ١٠٨، ولم يذكرها مناسبتها وهي مما قيل في مناخ عرجا المعروف سنة ١٣١٣ هـ، وقد ورد البيت الأخير لديهم كذا :  
حنا حمينا من علوى ويام؟  
وش رهبنا معبود هو ويا الصعير؟

ففي صدر البيت ضاع المعنى؛ لأن كلمة نجد سقطت منه، وفي عجز البيت معبول وردت معبود؟  
(٢) هو الشاعر ذعار بن مشاري بن سلطان بن محمد بن ربيعان، وهو المعروف بالمحروول لإصابته بشلل في رجله، من قصائده المعروفة قوله :

والله لولا العظم يوم اني املاه  
واكويه بالجمرة ويكوي جروحي  
مع دلة صفرا على النار مركاه  
ابصر بصبتها على كيف روحي

... إلخ.

- (٣) رواية عتيبة برونه كذا : قرص على صاج يسقى بالاي دام      يزيد ..... إلخ .  
(٤) يام: قبيلة العجمان.  
(٥) علوى: أحد جذمي قبيلة مطير.  
(٦) معبول: أحد شيوخ القبائل .  
(٧) الصعير: يشير إلى الشيخ نايف بن هذال بن بصيص.

## ياللي تمنى سرية العتبان<sup>(١)</sup>

وله أيضاً :

ياللي تمنى سرية العتبان  
خيل تتأزى فوقها فرسان  
مع دريهم عيئت ابن شوفان<sup>(٢)</sup>  
البل اخذناها من الحيطان  
ابشر بهم علم وكيد  
وبايما نهم صلد الحديد  
وحسين حمّاي البليد<sup>(٣)</sup>  
حفنا الودايع والمعيد<sup>(٤)</sup>



(١) الشعر العامي، ١٤١/٤؛ وحذاء الخيل، للعريفي، ص ١٠٧. ومصدرهما رواية الأمير السديري.

(٢) ابن شوفان: لعله مطلق بن عمر بن شوفان من فرسان مطير.

(٣) حسين: ابن مطلق بن زيد الدويش المعروف بابن الجبعا من فرسان مطير، انظر عن خبر قتل هذين الفارسيين في وقعة الجمعة. تاريخ ابن عيسى، خزانة التواريخ النجدية، جمع الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام، ط ١، ص ٢٩٠.

(٤) الودايع والمعيد: رعبتان كبيرتان للدوشان.

وكانت هذه الأحذية جواباً على أحذية الفارس تريحيب بن شري بن بصيص وهي :

يا طارش مني ابو سلطان	ومناحي حمّاي البليد
والله لا طارد سرية العتبان	لو كان خلوني وحيد
صفراي مضربها على الدخان	والله يفعل ما يريد

أبو سلطان: محمد بن هندي بن حميد، المتوفى سنة ١٣٣٢هـ.

مناحي: ابن خالد الهبضل، المتوفى سنة ١٣٥٨هـ.

يامطير ما جيتو بيوم سعود<sup>(١)</sup>

أحدية ساري القشامي<sup>(٢)</sup> :

للبل علانا واجيب ندييه  
كم فارس من دونها نرمييه

يامطير ما جيتو بيوم سعود  
حنا جنبها باشهب البارود



(١) مناولة الأخ بندر بن سلطان العبود.

(٢) هو الفارس ساري بن مريف من الخلد من ذوي قاسم من القشمة من عيال منصور من برق من عتيبة، وعن مناسبة هذه الأحدية ذكر أنها قيلت بعد وقعة دارت بين القشمة (الخلد) وبين العبادل من مطير على رأس ابن جبرين وابن سقيان، من شيوخ قبيلة مطير وشجعانهم، إلا إن الوقعة كانت للخلد على مطير، وحدثت الوقعة كان حدود سنة ١٣٢٠هـ.

## أحلب لها عدولت الورعان<sup>(١)</sup>

أحدية سند أبا الخيل<sup>(٢)</sup>:

أحلب لها عدولة الورعان      أم المقاري الشاييه<sup>(٣)</sup>  
بكره اليا صلنا على السبعان      كل يدور غاييه<sup>(٤)</sup>



- 
- (١) رواها لي شخصياً الأخ مفرس بن فارس أبا الخيل الشيباني العتيبي.  
(٢) هو الفارس سند الملقب أبا الخيل من الشيبانيين من عتبية، انظر عن اللقب ص ١٢٧ من هذا الكتاب.  
(٣) يقصد سند هنا فرسه، وهو في أحديثه هذه الصورة نفسها عند العربي القديم وحبه لجواده،  
وأنه ربما فضلها على أولاده لأهميتها فهي من أهم وسائل الدفاع والغزو في العهد السابق.  
(٤) السبعان : قبيلة سبيع.

## أنا ونوشه كلنا عرجان<sup>(١)</sup>

أحدية سويحل العلباني<sup>(٢)</sup> :

يا الله لا تقصي الوحيد<sup>(٣)</sup>  
بيامفا لله بعيد<sup>(٤)</sup>

أنا ونوشه كلنا عرجان  
يا ذود راعيتك من الخمجان

وله أيضاً<sup>(٥)</sup> :

والخيل دونه مرزيات  
وين العلوم الاولات

جبنك يا ذود الطريسه  
كل نقص من دون قيسه



- (١) رواها لي شخصياً الأخ مشعل بن ناحي العلباني المقاطي العتيبي.  
(٢) هو الفارس سويحل بن سميح من العلابية من المقطة من عتيبة، وجماعة سويحل الأقربين يقال لهم ذوو سميح وهم سويحل، وهاطان، وعبدالله. وتقول شاعرة من إحدى القبائل :  
أنا ما اريد الجذعان      إلا انت يا بن سميح  
أنا هواي وهاطان      شق الطراد مديح

- وذكر ابن بليهد : أن سويحل مات في مكة المكرمة.  
(٣) نوشه : فرسه: ويقال عن مناسبة هذه الأحدية أنه قالها بعد أن أصيبت فرسه وأصيب هو أيضاً فاصبح كل منهم أعرج.  
(٤) الخمجان: من المتاعية من الكرزان من المقطة من برقا من عتيبة.  
(٥) صحيح الأخبار، ٢٧٤/٥، ذكرها ابن بليهد ولم ينسبها، وقد ذكر لي الأخ شديد بن محييمد المقاطي أنها لسويحل المذكور.

## تكفون يا جذعان روق وبرقا<sup>(١)</sup>

أحدية شارخ البراق<sup>(٢)</sup> :

تكفون يا جذعان روق وبرقا<sup>(٣)</sup>      عانوا جوادي مع بني عبد الله<sup>(٤)</sup>  
نبي علاها نحتمي الزرقا      وإلا نقرب حلة من حله

وله أيضاً :

يا حرب دوكم نجد فلوا فيه      (٥)  
وادي الرشا يبكي على راعيه      مسلط اليا شب الحريب النار<sup>(٦)</sup>  
ياما طرحنا في طرف واديه      من واحد كلاه ذيب الفار



(١) رواها لي شخصياً مفرس بن فارس أبا الخيل الشيباني العتيبي.

(٢) هو الفارس شارخ بن معجب بن بارود البراق من الحبصان من ذوي ثبيت من الروقة من عتيبة، وعن مناسبة هذه الأحدية، يقول الراوي: أخذ جواد شارخ أحد رجال بني عبد الله من مطير فقال الأحدية السالفة الذكر مستثيراً نخوة رجال قبيلته من روق وبرقا، فسمع بالأحدية سند أبا الخيل فسأل عن قائلها وأخبر به فعزم على ردها ووفق، ويبدو لي أن ذلك كان عن طريق الحيافة، كما يظهر لي أن أخذها أيضاً كان عن طريق الحيافة كذلك.

(٣) روق أو الروقة: أحد جذمي قبيلة عتيبة في نجد.

برقا: الجذم الثاني.

(٤) بنو عبد الله: من قبائل مطير.

(٥) منأولة الأخ نايف بن مطلق البراق، وانظر: (عالية نجد: ٣/ ١٢٩١) وفيه نسبها ابن جنيدل إلى شارع البراق، ونقلها فايز الحربي في كتابه: (أحديات وألقاب من قبيلة حرب وغيرها، ص ٤٤).

(٦) مسلط: ابن محمد بن ربيعان، وستأتي نبذة عنه في أحديثه التي يخاطب فيها الإمام عبد الله بن فيصل.



## من عين العفرا الشقاح<sup>(١)</sup>

اللي جرسها له دنين  
تمشي وتجرع بالحنين  
انا ورب مستحين<sup>(٢)</sup>

أحدية شبيب بن حجنه<sup>(٣)</sup> :  
من عين العفرا الشقاح  
ذبت طويق مشيها صوفاح  
ياليت من واجه عندها كوكاح

(١) رواها لي شخصياً الأخ الشاعر بخيتان بن ضايف من المخاريم الدواسر، والشاعر محمد بن حويل العصيمي  
(٢) هو الشيخ الفارس شبيب بن بادي بن حجنه، من ذوي مفرج من النفعه من برقاً من عتيبة، عدّه الزركلي من  
فرسان العرب المشهورين، قتل سنة ١٢٢٧هـ، وقد حضر شبيب كثيراً من حروب قبيلته عتيبة ضد القبائل  
الأخرى من أشهرها وقعة عرجا سنة ١٢١٣هـ، وهو الذي عناه الشاعر فراج التويجر بقوله من قصيدة طويلة:

حرز تالي الخيل بايام العسام  
ودقلة المظهر بايام الزحام

وراعي العليا عسى عمره يدوم  
غير نطح الخيل نطحه للسهم

كذلك قول طاحس بن مشنوطه العضياني من قصيدة قيلت قبل وقعة الرّحاً سنة ١٣١٠هـ :  
شبيب حامي تالي الرجلية  
تلفي على شبيب راعي العليا

وهذا البيت من قصيدة، رواها لي شخصياً الأخ الشاعر صقر بن زايد الثعلي العتيبي.  
وكذلك قول فراج التويجر من قصيدة يخاطب فيها ابن هندي:

يوم ان طاحس راح يمه وجابها

انا بلايه من شبيب بن حجنه

وتذكر بعض المصادر قصيدة للشاعر الفارس بخيت العطاي قالها في شبيب بن حجنه فأعطاه  
فرساً عوضاً عن فرسه (فرده) التي قتلت في إحدى المعارك منها قوله :

كما يفوت الأمة السلطان

أنا أشهد إنه فايت في جيله

والله على هرج الزلزل يقفان

شوفي بعيني والله اللي مرقب

كف الجمل للخالج في الرضبان

انه يكف الخيل كف رعيه

والصحيح أن هذه القصيدة قيلت في الشيخ الفارس شباب بن حجنه المقتول سنة ١٣١٩هـ تقريباً،  
والمعطي هنا شباب لا شبيب ولكن وجه التداخل أن شبيب بن حجنه أيضاً أعطى طاحس بن  
مشنوطه فرساً كما أخبرني الأخ الشاعر حشيم بن مرزوق العضياني ويؤكد ذلك قول التويجر  
المتقدم من قصيدة قيلت بعد وقعة الرّحاً سنة ١٣١٠هـ:

يوم ان طاحس راح يمه وجابها

أنا بلايه من شبيب بن حجنه

لكن هذا البيت حرف عند منديل وجاء كذا:

يوم ابن ماعز راح يمه وجابها

أنا بلايه من شبيب بن حجنه

انظر: (شبه الجزيرة، ص ٢٧٢)؛ و (عالية نجد، ١٢٢٩/٣)؛ و (من آدابنا الشعبية، ٢٢٩/٧).

(٣) كوكاح: لقب شجاع بن منيف بن قويد، لأنه كريم العين.

## حنا ذبحنا عيال ابن شمعول<sup>(١)</sup>

وله أيضاً :

حنا ذبحنا عيال ابن شمعول<sup>(٢)</sup>      على القلب مواليه<sup>(٣)</sup>  
كله لعين الفاطر الزعول      ترعى الرسوم الخاليه

وله أيضاً<sup>(٤)</sup> :

وضحاً تهوم الخد هوم      وأنا علي ابرالها<sup>(٥)</sup>  
لى طالعت سبّار قوم      تتكل على خيالها

(١) عالية نجد ٢/ ١٢٣٩ وشعراء عتيبة ٤٠٧/١.

(٢) عيال بن شمعول: من سبيع قال أحد شعراء الروقة وهو ذعار الهميمة مادحاً رجل من قومه :

يا عيال يا لي تدفعون المغاتير      كل ناقة عذرا عطوها رفاعي  
في ليل المخاضير      وأنا اشهد انه للمغاتير راعي

فأجابه شاعر آخر من الروقة وهو بجاد بن شارع السلاء قائلاً :

الناقة العذرا خيار المغاتير      ناقة ولد بادي شبيب النفاعي  
اللي نهما يوم وردت على البير      ومن دونها ذبح عيال السباعي

ومما ينسب لابن رشيد من الحدا أو لأحد من زعماء البادية هذه الأودية في جهاز بن هذال، وشبيب ابن حجته :

يا هبل الرمك دارو علاه      نبيه لليوم التعيب  
الطير مضمون عشا      اما جهاز والأ شبيب

(٣) موالية : ماء يقع جنوب ماء الهمجة، فيما بينها وبين ماء الهرة، .. وهذه البلاد واقعة شمال هضب الدواسر، وماء موالية، وكذلك الهرة لقبيلة النضعة من عتيبة، انظر : عالية نجد، ١٢٣٩/٢ - ١٢٤٠.

(٤) رواها لي شخصياً مبارك بن وخيضر الحويماني النفيعي - رحمه الله - ، وعن مناسبة هذه الأودية يقال

إنها قيلت في مناخ عرجا سنة ١٢١٢هـ والذي حدث بين برقاً من عتيبة وبين حرب من جهة أخرى.

(٥) أورد عبد الله الحضيبي في كتابه: (سوالف الطيبين، ص ٢٠١) أودية مشابهة نسبها لذعار بن جويد

السودة وهي قوله:

عذرا تهوم الخد هوم      عشب السهل يهيالها  
وان طالعت سبّار قوم      ترجع وأنا خيالها

قلت: ونلاحظ تداخل الأديتين إذ أتت على قافية ومعنى واحد، والمحمول لدينا أنها لشبيب

## ترى الوعد طخفه وأبا الحيران<sup>(١)</sup>

وله أيضاً :

إن كان راسك فيه زود<sup>(٢)</sup>  
وتخطي مصاريع الهبود

ترى الوعد طخفه وأبا الحيران  
والله لتركبها بدون عنان

وله أيضاً<sup>(٣)</sup> :

تبغي الحرايب سرمد  
والرزق ساع إنه بدا  
وتبى مرأه وثرمد<sup>(٤)</sup>

لي سابق تسبر نجوم الليل  
أخذ الدبش جرعان قدم الخيل  
تبا خشوم عريقه والريل

= ابن حننه كما أوردتها، ولكن قد يكون لذعار أحدية مشابهة لها أو أنه سمع بها فقال أحدية على واقع حاله ومطية العفرا... الخ.

(١) رواها لي شخصياً محمد بن مذكر النفيعي وسعيد بن عايض النفيعي وغيرهم، ويقال إن هذه الأحدية قيلت: على لسان شبيب ابن حننه وقائلها هو هذال بن فهيد الشيباني، وعن مناسبتها يقال إنها إجابة على أحدية جهز بن شرار عندما قال:

أنا أحمد اللي جاب لي طمران  
تبا قطع وارء لقطان  
وأخري الصفرا الهبود  
والامن المحدث يقود

فرد عليه شبيب كما تقدم، ويقول الرواة إن قول شبيب انطبق على جهز حيث إن ابن شرار ركب فرسه بدون عنان بعدما هاجمه شبيب فجأة وكانت زوجته وقتها تمشط شعره فقام على الفور وركب الفرس بدون عنان.

(٢) طخفه: هضاب حمر كبار، تقع غرب هضاب العسيبات، يمر وادي الجريز بينها وبين هضاب الشعب واقعة في بلاد الروقة من عتية. انظر: عالية نجد: ٨٧٦/٢.

أبا الحيران: غدير له شهرة، يقع في بطن الجريز، غرباً شمالياً من هضاب العسيبات في بلاد الروقة من عتية، انظر: عالية نجد: ٣٦/١.

(٣) من قبائل عتية-النفعة، ص ٢٥٣.

(٤) عريقة: جبل بني اللون داسن، يحف بوادي الرين - الريب قديماً - ، من الجنوب وكان قديماً يسمى عريقة، مصغر، زبدت فيه ياء مشاة، انظر: عالية نجد، ٩٤٩/٣.

الريل: هو الرين تقدمت الإشارة إليه. مرات وثرمد: من بلدان الوشم المعروفة.

## وَادِ الرَّشَا مَاهُوبٍ لِحَدٍّ مِنْ قَدِيمٍ<sup>(١)</sup>

أَحَدِيَّةِ شُوَيْمَانَ أَبَا الْجَلَادَا<sup>(٢)</sup> :

يَا كُودَ مِنْ سَاقِ الْجَمَلِ ثُمَّ احْتِمَاءُ<sup>(٣)</sup>  
نَطَرْدُ شَرَايِدَهُمْ إِلَيَّا ضَلَعَ الْحَصَاءُ<sup>(٤)</sup>  
مَاهُوبٍ حَرْبِي نَفَخَ زَيْرُهُ يِيَاهُ<sup>(٥)</sup>  
وَذُبِحَتْ شَيْوُخُهُ يَوْمَ رَبِيِّ مَا هَدَاهُ  
وَحَنَّا كَمَا طَيْرٌ كَتَفَ عَقِبَ مَهْوَاهُ

وَادِ الرَّشَا مَاهُوبٍ لِحَدٍّ مِنْ قَدِيمٍ  
خَلَّوْهُ مِنْ عَقِبِ الْقَسَا بَنِي مُضِيمٍ  
عَنْهُ الدَّوَيْشُ مَحْدَرِيْنَهُ لِلْقَصِيمِ  
الْحَرُّ الْأَشْقَرُ نَتَفَوْا رِيْشَهُ عَصِيمٍ  
فِي رَايِ ابْنِ هَنْدِي عَسَى عَمْرُهُ مَدِيمٍ

وَلَهُ أَيْضًا :

وَالْهَنْدِي يَوْمَ قَامَ أَوْزَانُهُ<sup>(٦)</sup>  
وَالشَّفِيْعِي رَاجِحَ مِيزَانُهُ<sup>(٧)</sup>

كَلَنَّا دَوْلَةَ عَلَى سُلْطَانٍ  
أَرْجَحُوا بِالْعِلْمِ لِلْحَمْرَانِي

(١) سمعتها مع كثير من الرواة منهم مشعل بن ناحي العلباني وغيره، وانظر المجاز بين اليمامة والحجاز، ص ١١٢؛ وشعراء عتبية، ٤٠١/١، وكانت أحدية شويمان هذه رداً على أحدية عيد أبا العويرا التي يقول فيها :

يَاللِّي تَجِي الْكَرْزَانَ مَعَ رُوقٍ وَعَصِيمٍ      قُلْ لَّهُمْ تَرَى وَادِ الرَّشَا رَاعِيَهُ جَاهٍ  
الْحَرُّ الْأَشْقَرُ جَا لِحَنْجَانِهِ وَشِيمٍ      فَيَصِلُ وَلَدُ سُلْطَانٍ سَعْدَ اللَّيْلِ نَخَاهُ

وكانت قبيلة حرب طلبت الفزعة من فيصل الدويش فحضر لنجدتهم وكان هذا مناخ الرشاوية الذي حدث في ربيع سنة ١٢٢٧ هـ .

(٢) هو الفارس الشاعر شامان (شويمان) بن مبارك بن مدغش أبا الجلادا من الجلاة من العصمة من برقا من عتبية، حسب إفادة الأخ ماطر العصيمي، من أشهر أشعاره هذه الأحدية التي رد بها على ابن العويرا الحربي:

(٣) وادي الرشاء من أعظم أودية نجد وأشهرها وقد تقدم الحديث عنه.  
(٤) يروى عجز البيت كذا : نَطَرْدُ شَرَايِدَهُمْ لَصَبْعَا وَالْحَصَاءُ

بنو مضيم: المقصود بهم قبيلة قحطان وما يقال هنا عن قبيلة قحطان أو قبيلة حرب هو نتيجة الصراع والعداء السابق بين هذه القبائل، أما اليوم فنحن نحمد الله على هذه الوحدة وهذا الاستقرار أدامه الله.

(٥) الدويش: فيصل بن سلطان الدويش.

(٦) سلطان: ابن مشعان أبا العلا والهندي: هو أخوه مسلط بن مشعان أبا العلا.

(٧) الحممراني والشفيعي، نسبة إلى فرعي الحممران والشفيعان من العصمة.

## سلام يا شيخ القبيله<sup>(١)</sup>

وله أيضاً :

سلام يا شيخ القبيله  
الحرب حنا اللي نجى له  
بقوم كما سيل المخيلاه  
وجموعنا دايم ثقيله

يا حاكم حكمه عدال<sup>(٢)</sup>  
يوم الرشاش ركب المحال  
يحز من جال لجال  
وتهد نايفة الجبال



(١) رواها لي شخصياً الأخ سلطان بن نزال أبو كتيفة العصيمي، وعن مناسبتها قال إنها في مناخ النبوان .  
(٢) المخاطب هنا هو الشيخ محمد بن هندي بن حميد، المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ .

## تضرب بالاربع كل أبوهن صف<sup>(١)</sup>

أحدية شليويج العطاوي<sup>(٢)</sup> :

تضرب بالاربع كل أبوهن صف      المهرة اللي بالرسن مطووع  
إن قامت اطراف الجموع تصف      في ماقف يوم العمار تباع



(١) الشعر العامي: ١٧٩/٤؛ وشعراء عتبية: ٥٤٣/٢ .

(٢) هو الشيخ الفارس شليويج بن ماعز من المهادلة من ذوي عطية من الروقة من عتبية، تزعم قومه بدون سابق رئاسة لأحمر من آبائه وذاع صيته لا كفارس فحسب، بل كشاعر يحفظ الناس أبيات شعره وقصائده، ومن أشهرها قوله من قصيدة :

يا ناشد عني تراني شليويج      قلبي على قطع الخرايم عزومي

وقصيدته على قافيتي الواو بوصل الياء التي قالها في وقعة طلال سنة ١٢٩٠هـ وهذا مطلعها:

مبدا كلامي طلبتي ذكر الله      ولاني عن الرب الكريم غناوي  
ولانيب من يمدح بقول لسانه      ولانيب في عشق البني هواوي  
على طلال الصبح اخيل مخيله      وصلت سنوايها إلى المطاوي

وقوله من قصيدة في وقعة حليت يخاطب فيها الشيخ مسلط بن ربيعان، لانه لم يحضر هذه الوقعة التي دارت بين قومه الروقة بزعامه تركي بن سلطان بن ربيعان، وبين علوي من مطير بقيادة الشيخ الدويش، لأن مسلط كان ذاهب لابن رشيد:

ياشيخنا مالك ملام علانا      اربع ليال وخشم حليت نعطيه  
حتى قوله:

ماشفت علوي يوم جو في نحانا      كن الدبي مركيهم يوم احليه

قتل هذا الفارس في غارة له على عبيدة من قحطان قوم ابن شفلوت حدود سنة ١٢٩٥هـ، ويذكر العبيد أن خبر مقتله كان سنة ١٢٠١هـ، وهو خطأ؛ لأن بعض رواة الروقة يذكرون أنه قتل بعد وقعة طلال بسنتين أو ثلاث، وفي مذكرة الشيخ عبد الله ابن محمد البسام الذي ذكر وفيات شعراء النبط أن وفاته كانت سنة ١٢٩٤هـ انظر: ( تاريخ بعض الحوادث، ص ١٨٥)؛ (ومن شيم العرب: ١٨٩/٤)؛ (والنجم اللامع: ٣٠١) و(مذكرة الشيخ البسام: مخطوط)؛ (والباب الأفكار في غرائب الأشعار، جمع محمد بن عبدالرحمن بن يحيى - مخطوط - ٧٣٦/١)؛ (وعالية نجد: ٤٠٥/١).



## صفرا تزعوق من تحت راكبها<sup>(١)</sup>

أحدية صنيتان الضييط<sup>(٢)</sup> :

تجفل ليا ماناشها السروال  
ما كل من ركب الفرس خيال  
وترتع بنا الواد المفران سال

صفرا تزعوق من تحت راكبها  
المرجلة عسرة على طالبها  
ترعى بنا العرا على طاييها



(١) رواها لي شخصياً الأخ محمد بن عبدالرحمن بن حصيان.  
(٢) هو الشيخ الفارس صنيتان بن شالح بن متاعب الضييط من الفداعسة من العضيان من المراحمة من الروقة من عتيبة، واحد من أكبر وأشهر مشايخ عتيبة في عهده، قال هذه الأحدية في وقعة طلال سنة ١٢٩٠هـ بين الروقة بزعامة الشيخ مسلط بن ربيعان وبين الإمام سعود بن فيصل، وفي صنيتان الضييط وجماعته يقول فهيد بن الخرينق من قصيدة :

ان كان تطري لي جماعة صنيتان      ماني حليف موسسط في شبابه  
حر موليني ظهر كل فسقان      بصاف الحديد اللي يروع التهابه

نقلت هذين البيتين من رسالة بعثها لي مشكوراً الأخ الفاضل ابن حصيان عند سؤالي له عن بعض الألقاب.

وأورد منديل الفهيد قول أحد شعراء الروقة بمناسبة موت فرس لابن خليفة من العضيان وفيها ماله صلة بشيوخ بيت الضييط منها :

الموت أخذ مشلح وشالح وشلاح      اللي سعدهم في نهار الصباح  
هم منوة الذود المطرف إذا صاح      لي حل في تال الظعائين صباح  
يدحم دحاميل السرب لين تنزاح      يشيع بمركاضه خفوق الجناح

انظر: (من آدابنا الشعبية، ط١، ١٤١١هـ/١٩٩٠م، ٨٦/٥).

## يادارنا لا ترهبين<sup>(١)</sup>

أحدية لطاحس بن مشنوطه<sup>(٢)</sup> :

اقفناينا اقبال علاك  
يوم الحرايب جت وراك<sup>(٣)</sup>  
وحنا من الشام نحمالك<sup>(٤)</sup>

يادارنا لا ترهبين  
جلوى ورا ما تفرعين  
برقا يحمونك من يمين<sup>(٥)</sup>

(١) رواها لي شخصياً الأخ جازع بن مزيد العتيبي، وهناك من ينسبها لشارع الوهاب الدماسي، وهذه الأحدية رداً على أحدية الشيخ عبدالعزيز بن مضيان التي يقول فيها :

جلوى ورا ما تعلقين  
ربعي ورا حبشي يمين  
من يوم خلوك قصراك  
وايضاً لهم حي وراك

انظر: (أحديات وألقاب من قبيلة حرب، ص ١١١).

(٢) هو الفارس طاحس بن شعف بن مشنوطه من العضيان من الروقة من عتيبة، هو فارس وشاعر من قصائده قصيدة له في شبيب ابن حجنه، تقدم منها مطلعها البيت الأول وأعطاه شبيب فرساً أصيلاً مكافأة له على قصيدته.

(٣) جلوى: هضبة حمراء لها قمتان بارزتان ترى من بعد، واقعة في أعلى وادي جهام شمال بلدة البجادية انظر: (عالية نجد: ١/ ٣٢٤).

(٤) برقا: أحد جذمي قبيلة عتيبة في نجد.

(٥) وحنا: أي نحن، والمقصود جماعة الشاعر وهم الروقة الجذمي الثاني لقبيلة عتيبة في نجد.



## ياليت خلي شايف بالعين<sup>(١)</sup>

وله أيضاً :

يوم ابن هندي دفع مركبة<sup>(٢)</sup>  
غير الصوب اللي تشلّ دميّه  
هاك النهار وحرّة العصرية<sup>(٣)</sup>  
ياسرع ردّتهم على المنقية

ياليت خلي شايف بالعين  
حنّا ذبحنا جيشهم واثنين  
نعم بريعة ناهس الادنين  
لى قلت راحوا وادبحوا مقفين



(١) أحاديث وألقاب من قبيلة حرب، فائز بن موسى الحربي، ص ٣٧، وعن مناسبة هذه الأحذية قال الحربي: "قال حار من عتيبة وهو الشاعر ابن مشنوطه العضياني يصف وقعة بين بني عمرو وعتيبة

وكانت على بني عمرو لا لهم".

قلت: ابن مشنوطه هو طاحس المتقدم ذكره.

(٢) ابن هندي: محمد بن حميد.

(٣) ناهس: الذويبي شيخ بني عمرو من قبيلة حرب.

## بدلت أنا حم الرمك بحصان<sup>(١)</sup>

أحدية ضيف الله العفار<sup>(٢)</sup> :

بدلت حم الرمك بحصان  
أبي اليا جا للرمك ميدان  
بدلتها بولدر جموح<sup>(٣)</sup>  
عليه أرخص كل روح

وله أيضاً :

حنا حمينا نجد بالعيدان<sup>(٤)</sup>  
ما عندنا في باقي البدوان  
من فوق قب كنهن الصيد  
لو سئدوا يبرون لابن فهيد<sup>(٥)</sup>

(١) الشعر العامي: ١٢٨/٤؛ وحذاء الخيل، للعريفي، ص ١٠٨؛ وشعراء عتبية: ٤٤٧/٢.

(٢) هو الفارس ضيف الله بن تركي بن حميد الملقب العفار، لقب بالعفار؛ لأنه قال سأفعل فعلاً لا يفعله أحدٌ غيري، وهو أن يخطف الفارس من ظهر جواده بيده فإن شاء قتله وإن شاء من عليه، ومن الشواهد الشعرية على ذلك قول فراج التويجر من قصيدة يخاطب فيها محمد بن هندي بن حميد: وايضاً وغيره فارس شاع ذكره  
عفر الشوش من قبلهم قد سعى بها

وهو إلى جانب فروسيته شاعر مشهور، وقد شارك في وقعة عروى التي حدثت سنة ١٣٠٠هـ بالستان واللسان وقال فيها من قصيدة يسندها إلى خاله ابن هندي :  
يا الله يامنشي مزون بدن  
يامن له الشكوى على كل الاحوال

(٣) وقد أجابه على هذه الأحدية ناصر بن شرار العبدلي من مطير :

لو شاووروني ما شريت حصان  
أبي قطيع وارء لقطان  
شريت لي حمرا هبود  
والا من المحدث يقود

انظر: (من آدابنا الشعبية : ٢٢٨/٧) ؛ (النجم اللامع، ص ٢٧٥).

(٤) الشعر العامي: ١٢٩/٤؛ وحذاء الخيل، للعريفي، ص ١٠٩؛ وشعراء عتبية: ٤٤٧/٢.

(٥) ابن فهيد : هذال شيخ الشيايين.

## (١) ياهل الرمك كل يجيب حداه

حاذور من خوض الكلام  
والبل وري ريع العجام

أحدية ضيف الله بن عميره (٢)  
ياهل الرمك كل يجيب حداه  
كل يمد بسابقه يمانه

(١) الرواة، وعن مناسبة الأحدية يقال إنها في إحدى مغازيه بعدما خاطبه أحد السبور قائلاً: الإبل خلف ريع العجام.

(٢) هو الشيخ ضيف الله بن زايد بن رجا بن مرزوق بن مسفر بن عميرة من ذوي يعيش من المغايرة من ذوي عطية من الروقة من عتبية، واحد من أبرز فرسان عتبية في عصره، قال عنه العبيد: "كالنجم الثاقب يدعى ضيف الله بن عميرة وكان شهماً شجاعاً فارساً لا يفتر عن المغازي أبداً فكان إذا أراد الغزو وعلموا به رؤساء عتبية لم يتخلف عنه أحد منهم لتوفيق حظه فقلما يرجع مفلساً في كل غزواته، وما يروى لنا أنه في بعض مغازيه غزا معه شيوخ من عتبية منهم هذال بن فهيد الشيباني، وكان أكبر منه زعامة ومقاماً وغزا معه صنيطان الضيوط وغزا معه صايل الخراس وغيرهم كثير". انظر: (النجم اللامع، ص ٢٠٤)، قلت: وله أيام على قبيلة حرب منها (العرفجية) و(البعجا). وقال عنه المؤرخ ابن بليهد: "ضيف الله بن عميرة الفارس المشهور والعقيد الجرار للجيش" كما أورد له ابن بليهد قصته مع الشيخ الفارس خزام المهري رئيس الدغالية في تنافسهما على المروءة والشجاعة عند ابن مسعود راعي الشعراء وجاءهم محمد بن خالد بن حميد، ورضوه حكماً بينهم فحكم حكماً أرضى الطرفين.

وذكر ابن بليهد خبر مقتل الفارس ابن عميرة على إثر لحاقه بابن وهق بن سقيان من شيوخ بني عبد الله من مطير، ودفن ابن عميرة عند هضاب الصقار قريب بلد ضرية، وقد فصل العبيد خبر مقتله، وقد قالت زوجته الشاعرة العاتي بنت شليويح العطاوي ترثيه في مقطوعة شعرية تبلغ بضعة أبيات مخاطبة أخاه عقاب منها :

والله انه خارف قلبي عشيري	مثل ما تخرف عذوق المقفزيه
يا عقاب الخيل بعده ما تغيري	ماش يوم مثل يوم (العرفجيّه)
والله اني ماستمع هرج المشير	من جذب قلبي قطن عني ضريه
شوف عني يوم ينقاد النشير	يوم جل الخيل من فوق العبيه
لي عتري بالصوت ثم ولوا فريري	من تعرض له ورد حوض المنيه

انظر: (صحيح الأخبار: ١١٥/٤)؛ و (النجم اللامع: ٣٠٣ - ٣٠٤)؛ (الشعر العامي: ١٦٣/٤)؛ (عالية نجد: ٤٣٧/٤)؛ (شعراء عتبية: ٨٠٢/٢)، ويعد كتابة هذه السطور التقيت بحفيد ابن عميرة وهو الشيخ بدر ابن قاعد بن عميرة فروى لي بعض المعلومات التي سأضيفها في طبعة قادمة إن شاء الله.

## تركب على الصفرا أم شامة<sup>(١)</sup>

أحدية عايد بن تايب<sup>(٢)</sup> :

تركب على الصفرا أم شامة      ونوحّد الربّ الجليل<sup>(٣)</sup>  
في ظلّ لبّاس العمامه      عبّيد لهّاب الذليل<sup>(٤)</sup>



(١) رواها لي شخصياً الشيخ محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.

(٢) هو الفارس عايد بن تايب من الغزالية من البصصة من المقطة من عتبية، وهو إلى جانب فروسيته شاعر معروف من قصائده مقطوعة له في الشيخ الفارس شباب بن حجنه وهي:

يا فاطري وربّتك العد عبّاب (أ)      القيظ ميرادك علينا لزوم  
موحّدين الله وفيّ ضف شباب      لجا على اطراف الدعيكة رسوم (ب)  
حرّسنا عينه كما صلوم مشهاب      وفيه النزا لعلّ عمره يلوم  
مسنّد عنك دعاوي والانباب      ومناحر لسبيع هم والبقوم (ج)

(٣) الصفرا أم شامة هي الحرقا من مريط الحمدانية، عند محمد بن هندي بن حميد.

(٤) عبيد: ابن تركي بن حميد قتل حدود سنة ١٣٠٤ هـ.

(أ) عبّاب: ماء مرّ، عدّ قديم، يقع في بلاد العبلّة - المطلق قديماً - شمال ماء البقرة، وفي ناحيته الغربية أبرق مشهور يسمّى أبرق عبّاب ويبعد عن بلدة عفيف غرباً جنوبياً خمسة وتسعين كيلاً، وهو من مياه قبيلة المقطة من عتبية، تابع لإمارة عفيف، انظر: (عالية نجد: ٩٠٢/٣).

(ب) الدعيكة: واد في برق، وأرض دكاك، يقع بين عبلّة حرّة وعبلة عويمرة، يقطعه طريق السيارات المسفلت المتجه للحجاز على بعد ثمانين كيلاً من عفيف، وفيه رس شمال الطريق يسمّى دعيكان، انظر: المصدر السابق: ٥٢٠/٢.

(ج) سبيع والبقوم: قبيلتان معروفتان، تحادان قبيلة عتبية، والشاعر يشير إلى أنهما تحادان النفعة من عتبية من الحدود الغربية لمنطقة نجد.

لا عود الله جمعكم مطران<sup>(١)</sup>

أحدية عايض العديلي<sup>(٢)</sup>:

اللي شعوا طرش العزيب  
خلي مع الهجمة صويب<sup>(٣)</sup>

لا عود الله جمعكم مطران  
البل خذيناها يا أبو لحيان



(١) رواها لي شخصياً الأخ نايف بن ضاحي المسعودي النفيعي العتيبي.  
(٢) هو الفارس عايض القرض من العدلا من المساعيد من النفعة من عتيبة، وعن مناسبة الأحدية فقد قالها بعدما استرد إبله التي نهبها غزاة من مطير.  
(٣) أبو لحيان: من مطير.

## والله لو ان الخيل مع البراح<sup>(١)</sup>

أحدية عمر بن حميد<sup>(٢)</sup> :

لي ريع الطارد على المطرود  
اكل الرماثي وزن ابن عبود<sup>(٣)</sup>

والله لو ان الخيل مع البراح  
ياذيب ياللي تدهل السرداح<sup>(٤)</sup>



(١) رواها لي شخصياً الأخ شديد بن محميد المقاطي العتيبي.

(٢) هو الفارس عمر بن عبيد بن تركي بن حميد، من الكرزان من المقطة من عتيبة، وهو الملقب بالجنّازة لفرط شجاعته، وسيأتي هذا اللقب في الفصل الرابع من هذا الكتاب، قتل هذا الفارس في أول القرن الرابع عشر الهجري.

(٣) السرداح: واد واسع تدفع فيه أودية العرض الغربية، وأودية الحمرة التي تسمى شفا العرض الشرقية، ويتجه جنوباً في مجرى واسع، تاركاً جبال العرض يساراً منه وهضاب الحمرة يميناً منه ثم يترك جبال صبحا والانكير يميناً منه، تمده روافد كثيرة على طول مجراه يلتقي بوادي السرة جنوباً شرقياً من صبحا، عند جبل التيس. انظر: عالية نجد، ٦٧٩/٢.

(٤) الرماثي: من آل سعيدان شيوخ آل عاطف من قحطان. ابن عبود: لعل المقصود ذيب شيخ آل مسعود من قحطان، الذي مات متأثراً من صواب شبيب بن حجنه.

## يادم جوفي عند متعب دين<sup>(١)</sup>

أحدية عمهوج النفيعي<sup>(٢)</sup> :

ارب على لعب الرمك تقضيه  
تتاوشي متعب اليا شففيه

يادم جوفي عند متعب دين  
ياسابقي عقب الفلا والزين

---

(١) من قبائل عتيبة - النفعة، ص ٣١٤، وعن مناسبة هذه الأحدية يقال إنه قالها بعدما أصابه متعب بن جبرين أحد شيوخ مطير، في وقعة جرت بين الفلثة من النفعة وجماعة الشيخ ابن جبرين المذكور.

(٢) هو الفارس عمهوج بن حباب من الصليالات من الفلثة من النفعة من عتيبة.



## ياليت مزنة حاضره وتشوف<sup>(١)</sup>

أحدية عواض القثامي<sup>(٢)</sup> :

نهار سؤ الموت في علمانها  
يوم الفرنجي يعتقب دخانها

ياليت مزنة حاضره وتشوف  
حنا على عرجا وهي يم شعوف<sup>(٣)</sup>



(١) منأولة الأخ بندر بن سلطان العبود.

(٢) هو الفارس عواض بن قبيل من القثمة من برقاً من عتيبة، قال هذه الأحدية بمناسبة مناخ عرجا المعروف سنة ١٣١٢هـ، وعن هذا المناخ . انظر: (صحيح الأخبار: ٥٦/٣).

(٣) شعوف: المقصود شعاف الجبال أو المكان المرتفع والشاعر يقصد هنا بلاد الحجاز.



## (١) لعيون وضحا نيّها مردوم

أحدية فاجر بن شليويح<sup>(٢)</sup> :

لعيون وضحا نيّها مردوم  
إلى تردّت هقوة المضيوم

ندفع لها الحاشي ورا  
نطّاحة الموت جهرا<sup>(٣)</sup>

وله أيضاً<sup>(٤)</sup> :

ياسابقي وظن شمر قوم  
ما صلح إلا عقب هية يوم

عقب العواني جا لها نقضان<sup>(٥)</sup>  
غشى عسامه راس ابن سبهان

وله أيضاً<sup>(٦)</sup> :

يامهرتي ياللي تشع الذيل  
نبي عليها عند تالي الخيل

والأ ذراعك خابر ماضيه  
والجيش الى حرّف على تاليه<sup>(٧)</sup>

(١) الشعر العامي، مصدر سابق: ١٦٥/٤؛ وحذاء الخيل، مصدر سابق، ص ١٠٧؛ وشعراء عتبية: ٥٤٢/٢.

(٢) هو الشيخ الفارس فاجر بن شليويح بن ماعز العطاوي من المهادلة من ذوي عطية من الروقة من عتبية، ذكر له الزركلي مشاركة في إحدى الحملات على الترك في ١٢٣٤/٨/٩هـ بمدينة الطائف بقيادة عبدالله بن الحسين حيث يقول: "فوجهت إليهم ثلة من الخيالة بقيادة الشيخ فاجر بن شليويح الروقي، فأخرجناهم بعد أن قتلنا منهم ٤٨ جندياً..".

كما ذكر ما نصه: "وتابعت البحث، فعلمت أن أولئك الذين تضرب بهم العرب أمثالها في العصر الحاضر أكثرهم قد ماتوا منهم فاجر بن شليويح من قبيلة الروقة من عتبية روى لي من سمعه يعد أسماء من يذكرهم من قتلاه فإذا هم اثنان وستون قتيلاً ومات في إحدى غزواته سنة ١٢٣٥هـ. وقد وحدث خطأ مطبعي لدى أبو عبد الرحمن وهو أنه قتل سنة ١٢٣٠هـ. انظر: ما رأيته وما سمعت، خير الدين الزركلي، ص ٤ أو ٨٩-٩٠؛ والشعر العامي، مصدر سابق، ١٦٥/٤.

(٣) وردت في الأصل جهلا، والصواب ما أثبتناه.

(٤) الشعر العامي، مصدر سابق، ١٦٤/٤.

(٥) العواني: المواثيق.

(٦) الشعر العامي، مصدر سابق، ١٦٤/٤-١٦٥؛ وما رأيته وما سمعت، مصدر سابق، ص ٢٠٢؛ وحذاء الخيل، ص ١٠٦؛ وشعراء عتبية، ٥٤٣/٢-٥٤٤، وعن مناسبة هذه الأحدية قال أبو عبد الرحمن: قالها أمام الشريف حسين ملك الحجاز.

(٧) وعن عجز البيت يقول أبو عبد الرحمن: وفي موضع آخر من كراسات الأمير السديري-رحمه الله- والأ ذراعك خابر ما فيه.

## عيب على اللي يشرب الفنجال<sup>(١)</sup>

أحدية فاجر السلالات<sup>(٢)</sup> :

عيب على اللي يشرب الفنجال  
إما يخلي الدم له وشال  
ما يقطع الفرجة على راعيه  
والا يجيب الشر مستازيه



(١) منقى الأخبار، ص ١٧٠؛ وشعراء عتبية: ٥٤٥/٢ .

(٢) هو الفارس فاجر بن طایل بن خاتم بن وغد السلالات القسامي من القساسمة من ذوي عطية من مزحم من الروقة من عتبية، وهو شارب فنجال الفارس تريحيب بن شري بن بصيص، وشارب الفنجال - أي - من يتعهد بقتل من شرب فنجاله إذا رآه في ميدان القتال، وقد تمكن السلالات من ذلك في يوم الحور بين عتبية ومطير سنة ١٢١٧ هـ، انظر: (صحيح الأخبار، ١١٩/٢)، وقد أورد منديل النهيد خمسة أبيات نسبها إلى والد فاجر طایل السلالات مطلعها:

يا فاطري مشيك مع الدو ترحيل  
ترحيل ريسا روحت للدهيه

ونذكر أنه من الشجعان وعاداته الحيافة، انظر: من آدابنا الشعبية، مصدر سابق، ٨٦/٥ .  
وبعد كتابة هذه الأسطر التقيت بالشيخ محمد بن هلال بن طایل السلالات، رئيس هجرة الطايلية حيث روى لي بعض المعلومات عن السلطان ومنها أحديات لفاجر وغيره من فرسان السلطان الشهورين، والتي سأضيفها في طبعة قادمة، إن شاء الله.

## سلطان يبغي ربعا<sup>(١)</sup>

يحسب منازلنا بعيد<sup>(٢)</sup>  
والبعد يدينه الشديد

أحدية فراج التويجر<sup>(٢)</sup>  
سلطان يبغي ربعا  
كَزَّ المَجُوحُ طبعنا

(١) مناولة الأخ بندر بن سلطان العبود.

(٢) هو الفارس فراج بن فلاح التويجر من الدماسين من مزحم من الروقة من عتيبة، وهو إلى جانب فروسيته شاعر من أبرز شعراء عتيبة في عصره، أيام حروب عتيبة وصراعها مع القبائل في نجد، ولا تخلو وقعة لعتيبة وعاصرها الشاعر التويجر إلا وله فيها قصيدة يصف فيها ما حدث، ومن قصائده نختار بعض الأبيات الآتية، التي قالها في وقائع مشهورة مثل وقعة عروى سنة ١٣٠٠هـ بين الأمير محمد بن سعود (غزالان) ومعه عتيبة من جهة وبين محمد بن عبد الله بن رشيد، وقد انتصر العتيبان في أول الوقعة إلا أن نجدة حسن المهنا أمير بريدة بمن معه من أهل القصيم رجحت كفة ابن رشيد في آخر الوقعة، وقد قيل في هذه الوقعة قصائد كثيرة منها قصيدة التويجر التي يقول فيها :

يا ضلع عروى لاسقاك الغمامي  
الضنين راح ومقتفي له جهامي  
قضوا به الكرزان والعج حامي  
حيث ان جا عندك تجمع وتفرق  
حطو له الفرسان درب وطواريق

.....

وقوله من قصيدة أخرى في مناخ عرجا سنة ١٢١٢هـ بين عتيبة وبني علي من حرب جماعة الشيخ صنيتان الفرم، مخاطباً فيها الشيخ نايف بن هذال بن بصيص الذي كان يريد الاشتراك ثم انسحب ولم يدخل في هذه الحرب:

ياراكب من عندنا حر مفعنا  
داره على ممشاه ياراعي العسيف

حتى قوله:

قدامنا مثل الجمال اللي تثنى  
برقا اليا من الحرايب ولعنا  
ياليت نايف حاضر دقلة جملنا  
مفرقة جبل الوليف من الوليف  
منزحة عن نجد دقالات الحفيف  
حتى يخلي نجد بالقلب النظيف

رواها لي شخصياً الأخ الشاعر ماجد بن عبود بن مغيرق، وقد نشر ابن خميس خمسة أبيات من هذه القصيدة، خلاف ما يرويه ثقافة القبيلة انظر: المجاز بين اليمامة والحجاز، ص ٨٢-٨٣. وقصيدته الأخرى في عرجا، وهذا مطلعها :

ياولي العرش يا رب العموم  
يا معدني عواقيب الاثام

(٣) سلطان: والد فيصل الدويش وقد ذكرت بعض المصادر أنه توفي سنة ١٣٢٣.

ياواصل مني لابن جرشان<sup>(١)</sup>

أحدية فهران أبا القعيس<sup>(٢)</sup> :

اسلم وسلم لي علاء<sup>(٣)</sup>  
ماهوب طعّان الفضاء<sup>(٤)</sup>

ياواصل مني لابن جرشان  
حنا طردنا سرية الدوشان



(١) رواها لي شخصياً الأخ مقبل بن عيد بن مقبل بن رباح الفليت العتيبي.  
(٢) هو الفارس صالح بن مقبل بن رباح بن صالح بن هايف الملقب ( فهران ) ( أبا القعيس ) من الدواش من الفلته من النفعة من عتيبة ، ومن القعسان هؤلاء جخدب الذي عزل على الفلته وأخذ أبيض الدفة وهذا ماسمعه من الرواة ، ومن الدواش كذلك مثنى الأصعر الذي ورد ذكره في الوثائق التركية حيث صحف اسمه ويبدو أن ذلك من الترجمة فأبدلوا مثنى بمنعي والفلته بالفلته وذكروا أنه أحد شيوخ عتيبة. انظر: من وثائق شبه الجزيرة العربية في عصر محمد علي، د.عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ٦٤٥/١.

(٣) ابن جرشان: قاعد من شيوخ قبيلة البقوم.  
(٤) يقال عن مناسبتها: إن ابن جرشان طعن بشلفاء غضاة كانت قريبة منه، وذلك عندما قال له أحد رجاله: نحن كسبنا إبلا للنفعة إلا أن فهران أبا القعيس أفتك الإبل، فرد عليه ابن جرشان على سبيل السخرية: أبا القعيس هو كهذه الغضاة فضربها؛ فعندما بلغ فهران ما حدث أرسل له هذه الأحذية، وقد تكون أطول من ذلك. ولفهران وقائع وأحداث مع قبيلة البقوم حيث تقول فيه إحدى شاعرات البقوم:

أبا القعيس الحالة

خيل طردها فهران

## وادي الهيشة حل به قطعان<sup>(١)</sup>

أحدية قاعد الوهاب<sup>(٢)</sup> :

وادي الهيشة حل به قطعان  
وإن كان حرب اقفوا على فيحان  
ومطولاتٍ ناحرت لسهيل<sup>(٣)</sup>  
ويش التبدوي له وركب الخيل<sup>(٤)</sup>



(١) أوردها كل من: ابن بليهد، صحيح الأخبار، ٢٧٢/٥؛ ونشر ابن جنيدل البيت الأول ونسبه إلى الوهاب الروقي وقال: وتروى لناصر بن عقيل، عالية نجد، ١٢٩٣/٣؛ وفايز الحربي، أحديات وألقاب من قبيلة حرب، مصدر سابق، ص ١٤، إلا أنه لم ينسبها.  
(٢) هو قاعد الوهاب من الدماسين من مزحم من الروقة من عتيبة، قال هذه الأحدية قبيل وقعة الهيشة بين حرب وعتيبة سنة ١٣٢٧ هـ.  
(٣) الهيشة: وادي يقع شمالاً من بلدة نقي. انظر عالية نجد، مصدر سابق، ١٠٨/١.  
(٤) فيحان: نقي.

## وجداه يا حاتم الردوم<sup>(١)</sup>

أحدية قعيد الحفري<sup>(٢)</sup> :

اللي غدى يومه صباح  
يا طابها الموت الذحاح

وجداه يا حاتم الردوم  
وخيلته حمرا عزوم



<sup>(١)</sup> منأولة بندر العبود.

<sup>(٢)</sup> موقيد الحفري من الحفاري من ذوي خليفة من الشياطين من عيال منصور من برقما م غنية. قال هذه الأحدية في رثاء الشيخ سلطان العبود الذي قتل في وقعة تربة سنة ١٣٢٧هـ.



## إلى تواجها السرايا<sup>(١)</sup>

أحدية مارق الضييط<sup>(٢)</sup> :

يفرح بنا الذيب الفروس  
يضفي على مثل الطعوس

إلى تواجها السرايا  
لعين من قرنه عوايا

سووا سواتي ياهل الزلبات  
ومن مات منا يلحق اللي مات

وله أيضاً :  
ياهل الرمك ميلو على الريان  
الحي لآبدّه مع الحيان



(١) رواها لي شخصياً الأخ محمد بن عبد الرحمن بن حصيان، والمناسبة وقعة الهبيشة وقد تقدمت الإشارة إليها.

(٢) هو الشيخ الفارس مارق بن صنيان بن شالح بن متعب بن دخيل الله الضييط، واحد من أشهر شيوخ عتبية وفرسانها، شهد بعض حروب عتبية، كما عاصر الملك عبدالعزيز، وكان له رأي صائب عندما اجتمع الملك بمشايع الروقة من عتبية في إحدى مواجهاته مع ابن رشيد، مات مقتولاً سنة ١٢٣٠هـ تقريباً. انظر: النجم اللامع، ص ١٤٥.

وفي مارق الضييط المكنى بأبي بدر، وناصر بن عقيل يقول الشاعر فراج التويجر وتروى لذعار بن سعد بن ثعلي الملقب بـ (ضراس)، كما تروى لسرور بن ثعلي أيضاً وهي من قصيدة قيلت في مناخ الرشاوية:

حرار بالفعول مجربين  
قاصرة اليدين الطايلات  
معشي في الملاقا كل ذيب  
لى جن صادات وواردات

رد الراي منه للثنين  
مدخلة الدوا في كل عين  
أبو بدر لطام الحريب  
زين اللي تجذا بالهذيب

...الخ.

وهذان البيتان من أبيات رواها لي شخصياً ندا بن تايب المقاطي العتيبي - رحمه الله -

## ياسابقي يحرم عليك النوم<sup>(١)</sup>

أحدية متلع المهري<sup>(٢)</sup> :

والصبح مركاضك على الدخان  
الصبح لى جا للرمك ميدان  
اكسر من الحربي على المطران

ياسابقي يحرم عليك النوم  
والله لعوضك في نهار اليوم  
ياطير ياللي تدرج بالحوم



(١) رواها لي شخصياً كل من الشيخ متعب بن جمل المهري، وعيد بن سلطان الدعجاني، وقد أوردها العريفي دون أن ينسبها باختلاف الرواية في البيت الثاني، حيث وردت لديه كذا:

والصبح مركاضك على الدخان  
باكر اليا جا للرمك ميدان

ياسابقي حرم عليك النوم  
الله يعينك في نهار اليوم

نقلًا عن الدكتور الصويان، انظر: حذاء الخيل، ص ٩٣، وعن مناسبة الأحدية قيلت: بمناخ الرشاوية. (٢) هو الشيخ الفارس متلع المهري، من المهارى شيوخ الدغالبية من عيال منصور من برقاً من عتبية، وعن مناسبة هذه الأحدية يقال أنه حضر إحدى المعارك، ولعلها الرشاوية، ولم يشارك في اليوم الأول، فقال هذه الأحدية عازماً المشاركة في اليوم الثاني، وقد ذكر ابن بليهد متلع المهري حادثة شاهدها وهي لا تخلو من الطرافة أيام نزاع القبائل حيث ذكر قصة وقعت بين ركبين كليهما من عتبية بين متلع المهري ومن معه من الدغالبية وبين محسن بن بدر الهيزل ومن معه من الدعاجين يقول ابن بليهد: "ومتلع المهري بايت البارحة في حمروور الواقع عن الدوادمي جنوباً، فقالوا له أهل حمروور إن قعدان بن درويش بايت البارحة في سمرة وهي قصر تبع الدوادمي وقعدان بن درويش عدو لعتبية وكان محسن الهيزل قد أخبر البارحة بمثل ما أخبر به متلع المهري فلما أقبل الركبان ظن كل منهم أن هذا العدو اللدود لعتبية قعدان بن درويش، فكل أغار على صاحبه بدون تريث ولا سؤال فاستعملوا العيارات النارية فلم يعرف بعضهم بعضاً إلا بعد ما سمعوا الانتداب المهري وجماعته الدغالبية يقولون أولاد النعيري والهيزل وجماعته يقولون أولاد مفلح فتعارفوا بهذه السمة، فلو أن أحديهما قعدان بن درويش لسمعوا أولاد عباد فلما فقد الطرفان هذه السمة عرفوا أنهم قد وهم بعضهم في بعض فتنادى المنادي بينهم أنه عرف، ولكن قد قتل رجلان وأربع من الركاب فباتوا ليلتهم ضيوفاً لأهل الدوادمي وأنا كذلك ضيوف عند عبدالرحمن العوشن" صحيح الأخبار، ٢٨٨/٥.



# مجلس التفتيش

الجلسة رقم ١٠

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١٠

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١٠

الجلسة رقم ١١

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١١

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١١

## مجلس التفتيش

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١٢

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١٢

مجلس التفتيش

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١٣

مجلس التفتيش

مجلس التفتيش  
الجلسة رقم ١٤



جتنا مراسيل الامام  
ما سر بالباير عطاء العام

ياربعنا شدوا على الزلبات  
ليت الحصان اللي عطى ما فات

وله أيضاً<sup>(١)</sup> :

ومن الحرص حرص عليه  
والعمر تدبيره على واليه

شاهر يوصف ثوبي المقزور  
عادتنا نركض على الصابور

وله أيضاً<sup>(٢)</sup> :

وخذت مع نياق عزيز  
من فوق مشعثة السبيب  
عذرا تراعي للخطيب

ياحيسفا يافاطري  
ياليتني حضرتها  
على العبيّة كنها

(١) الشعر العامي، مصدر سابق، ٢/ ٢٢٧؛ وحذاء الخيل، ص ١٢٢.

(٢) الشعر العامي، مصدر سابق، ٢/ ٢٢٧؛ وحذاء الخيل، ص ١٢٢؛ وشعراء عتيبة، ٢/ ٦٤٣ وحياء البداية، ص ٢٢٤ - ٢٢٥، وعن مناسبتها عندما أخذت المفاتيح إبل ابن هندي على منهل يقال له الدمشي أخذها غزاة يرأسهم ابن بصيص، ولم يكن ابن هندي حاضراً عندها، فاعترضهم شمروخ ابن حوثان العريدي من الروقة هو وغزو من قومه وهو من رماة أهل نجد المشهورين، فطرد القوم عنها ومعه أربعون رصاصة: عشرون اقتك بها الإبل إلا إنه كسر في رجله اليمنى، وما شعر هو وبعض رجال المقطة الذين كانوا حاضرين إلا بالشيخ محمد بن هندي بن حميد قد وصل ومعه مائة وخمسون خيلاً، فحياً كبير الركب شمروخ وأصحابه، وقال لشمروخ: أبشر بالسلامة من الإصابة، فقال لرجال المقطة أذهبوا به إلى أهلنا فقد عزمتم على طلبهم لعل الله يخيّرهم حتى أتمكن منهم، فلزم أثرهم وجد في طلبهم، ولحقهم وهم قد أناخوا ركابهم ضيوفاً عند أمير المذنب فهد العقيلي، فطلب ابن حميد منه إمّا أن يخرجهم من بلاده أو يسلمهم له، فرفض كلا الطلبين، وهذي عادة متبعة عند أهل نجد إذا جاءهم رجل مطلوب فلهم حمايته من طالبه، وانتهت مسألة الرئيسين ابن حميد وابن بصيص أن اجتمعوا على مأدبة، فهد العقيلي أمير المذنب وتعيشياً جميعاً وكل ذهب إلى أهله، فلما وصل ابن حميد أهله استأذنه شمروخ الصوب في السفر إلى أهله وقال له: قد بشرتك بالسلامة، فلا يمكنك الذهاب حتى تبرأ، فبقى عندنا خمسين يوماً، والذي ذبحنا له من الغنم مائة خروفي في كل يوم نذبح له خروفين، ثم رحل إلى أهله ليس به أثر، هذه الحادثة رواها للمؤرخ ابن بليهد حسن بن صنيف المقاطي. انظر: صحيح الأخبار، ٥/ ٢٤٣.

ما هو عليه بالعدل  
 ما هو عليه لا من يجر  
 ما هو عليه ككون بصير  
 ما هو عليه كشيخ كبير  
 ما شئت ما شئت طرد  
 والقسم بالصلح منها  
 على حميد ومن تلاح  
 والشيخ عشي في هود

يكون التمسك بمصر سابق وشعراء عتبة ١٢٩٢/٢

يكون التمسك بمصر سابق وشعراء عتبة ١٢٩٢/٢  
 ما هو عليه ككون بصير  
 ما هو عليه كشيخ كبير  
 ما شئت ما شئت طرد  
 والقسم بالصلح منها  
 على حميد ومن تلاح  
 والشيخ عشي في هود

بنية من خصية في وقعة أم الصاهير سنة ١٠٠٠ هـ  
 بني ابن هادي وبيعة بن شبل

عند قول شعراء صر التيماري برحمة من هادي بن محمد بن شبل  
 في سنة ١٠٠٠ هـ

عند قول شعراء صر التيماري برحمة من هادي بن محمد بن شبل  
 في سنة ١٠٠٠ هـ

## يا حرب ياللي من وري القعران<sup>(١)</sup>

تبون نجد ونجد حنا فيه<sup>(٢)</sup>  
ما احدر خشري في نجد مع راعيه<sup>(٣)</sup>  
والروح تدبيره على واليه

أحدية مزيد بن تاييب<sup>(٢)</sup> :  
يا حرب ياللي من وري القعران  
وادي الرشا حاميه أبو سلطان<sup>(٣)</sup>  
تركب على اللي تطرش العنان

(١) رواها لي شخصياً ندا بن تاييب المقاطي العتيبي - رحمه الله - .  
(٢) هو الفارس مزيد بن تاييب من الغزالية من البصرة من المقطة من برقاً من عتيبة، فارس من فرسان عتيبة حضر بعض الوقائع مع قومه عتيبة.  
(٣) أبو سلطان: الشيخ محمد بن هندي بن حميد المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ .  
(٤) حرب: قبيلة حرب المعروفة. والقعران: المقصود هنا بلاد الحجاز.  
(٥) تجز البيت الأول أن حرب يريدون نجد ويقول نجد نحن فيه، وفي صدر البيت الثاني يوضح أن المقصود به وادي الرشا، والحقيقة أن ابن تاييب ليس السابق في هذا الموضوع فهناك شعراء آخرون متقدمون عليه ذكروا ذلك منهم على سبيل المثال:

بسيوف هند ماضي برهانها  
وتشهد لنا نجد وحصا ضلعانها

قول الشيخ تركي بن حميد من قصيدة :  
في نجد ترعى ما تعلق عاني  
يشهد لنا (وادي الرشا) بفعالنا

من زيد بن شفلوت والصعران  
ينثر عليها المسك والريحان

وقول الشيخ هذال بن فهيد في أحديته:  
على فقارة نجد مني جيرة  
(وادي الرشا) بنت تحب الفيرة

ترجي الفرع من سرية أولاد وايل

وقول الشيخ مشعان بن هذال وتسبب لغيره :  
نجد تهضم بالبكا للعمارات  
(وادي الرشا) ييكي وينخى بالاصوات

وغيرها من الشواهد الشعرية، وقد ذكر المؤرخ ابن بشر ما يشير إلى صحة ذلك، حيث ذكر أقاليم نجد بأسمائها كما سيأتي وكلها معدودة من أرض نجد لكنها استقلت نوعاً ما بأسمائها، لكنه عند ذكر الشعراء قال: (وفيها سار الإمام فيصل - متع الله به - بجميع رعيته من أهل الخرج وبلدان نجران والعارض والوشم من الحمل وسدير والقصيم وجبل شمر وغيرهم، فركب من الرياض في آخر شهر رجب - ثم رحل وقصد أرض نجد ونزل الشعراء المعروفة ..). انظر: (عنوان المجد، ١٢٢/٢ - ١٢٣).

## يا حرب ياللي من وري القعران<sup>(١)</sup>

احدية مزيد بن تايب<sup>(٢)</sup> :  
يا حرب ياللي من وري القعران  
وادي الرشا حاميه أبو سلطان<sup>(٣)</sup>  
نركب على اللي تطرش العنان

تبون نجد ونجد حنا فيه<sup>(٤)</sup>  
ما احتر خشر في نجد مع راعيه<sup>(٥)</sup>  
والروح تدبيره على واليه

(١) رواها لي شخصياً ندا بن تايب المقاطلي العتيبي - رحمه الله - .  
(٢) هو الفارس مزيد بن تايب من الغزالية من البصصة من المقطة من برقاً من عتية، فارس من فرسان عتية حضر بعض الوقائع مع قومه عتية.  
(٣) أبو سلطان: الشيخ محمد بن هندي بن حميد المتوفى سنة ١٢٣٣هـ .  
(٤) حرب: قبيلة حرب المعروفة. والقعران: المقصود هنا بلاد الحجاز.  
(٥) لاحظ هنا أنه أوضح حسب اصطلاحهم أن المقصود بنجد عندهم هو وادي الرشا؛ لأنه ذكر في مجز البيت الأول أن حرب يريدون نجد ويقول نجد نحن فيه، وفي صدر البيت الثاني يوضح أن المقصود به وادي الرشا، والحقيقة أن ابن تايب ليس السابق في هذا الموضوع فهناك شعراء آخرون يقدمون عليه ذكروا ذلك منهم على سبيل المثال:  
قول الشيخ تركي بن حميد من قصيدة :  
في نجد ترعى ما تعلق عاني  
يشهد لنا (وادي الرشا) بفعالنا

بسيوف هند ماضي برهانها  
وتشهد لنا نجد وحصا ضلعانها

وقول الشيخ هذال بن فهيد في أحديثه :  
على فقارة نجد مني جيرة  
(وادي الرشا) بنت تحب الفيرة

وقول الشيخ مشعان بن هذال وتنسب لغيره :  
نجد تهضم بالبيكا للعمارات  
(وادي الرشا) ييكي وينخى بالأصوات

وبغيرها من الشواهد الشعرية، وقد ذكر المؤرخ ابن بشر ما يشير إلى صحة ذلك، حيث ذكر أقاليم نجد بأسمائها كما سيأتي وكلها معدودة من أرض نجد لكنها استقلت نوعاً ما بأسمائها، لكنه عندما ذكر الشعراء قال: (وفيها سار الإمام فيصل - متع الله به - بجميع رعيته من أهل الخرج وبلدان نجران والعارض والوشم من المحمل وسدير والقصيم وجبل شمر وغيرهم، فركب من الرياض في آخر شوال... ثم رحل وقصد أرض نجد ونزل الشعراء المعروفة ..). انظر: (عنوان المجد، ٢/ ١٣٢ - ١٣٣).



Handwritten text at the top of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Handwritten text on the left side of the page.

Handwritten text on the right side of the page.

Three small circular symbols or stamps in the center of the page.

Handwritten text at the bottom of the page.

لي سابق يدها عطيب<sup>(١)</sup>

أحدية مسعد الوطارق<sup>(٢)</sup>:

وابطلى على بروها  
تطرح عشاها توها

لي سابق يدها عطيب  
وان ناحرت خيل الحريب



رواها لي شخصياً الأخ مسعد بن مشخص الوطارق المسعودي العتيبي.  
هو القارن مسعد بن ثويمر من الطرقان من القوالح من المساعيد من النفعة من عتيبة.



# يا شيخنا مالك علينا لوم<sup>(١)</sup>

لومك على برقا وابن بسام  
ما سلت انا عن بارق فالشام<sup>(٥)</sup>

أحذية مسلط بن ربيعان<sup>(٢)</sup>؛  
يا شيخنا مالك علينا لوم<sup>(٣)</sup>  
عقلت سبلا كم لي من يوم<sup>(٤)</sup>

(١) النجم اللامع، مصدر سابق، ص ١٠٢.  
(٢) هو الشيخ الفارس مسلط بن محمد بن حمود بن ربيعان واحد من أكبر مشايخ عتيبة وأشهرهم في عصره، من أحداثه المدونة وقعة الدفينة (معتق)، بينه وبين محمد بن هادي ومن معه من قحطان، ومناخ ساق مع حرب سنة ١٢٧٤هـ، ووقعة طلال التي قاد فيها الروقة ضد سعود بن فيصل سنة ١٢٩٠هـ، ووقعته مع أهل عنيزة سنة ١٢٩٢هـ، كما شارك في وقعة الدوادمي (الضال) بين عتيبة والإمام عبدالرحمن الفيصل سنة ١٢٩٢هـ، توفي رحمه الله سنة ١٣١١هـ، وقد وهم من قال إن سنة وفاته هي ١٣١٢هـ، انظر: تاريخ ابن عيسى، خزانة التواريخ النجدية، ص ٢٣٢، وورقات غير منشورة من تاريخ الشيخ ابن عيسى، د. أحمد بن عبدالعزيز البسام، مجلة جامعة الإمام، ص ٢٢٢.  
وفي وقعة طلال تقى شليوبج العطاوي بقصيدة جاء فيها على ذكر الشيخ مسلط بن ربيعان عند قوله:  
هم انتهض مثل العقاب الناو

نوب علينا شيخنا ابن محمد  
وفي وقعة الدفينة (معتق)، يقول مهدي بن فنتان القحطاني:  
والدرب السبيرة ضيعوه القحاطين  
يصوطهم صوط الفهد للسراحين  
ومزرجات فوق قبّ شياهم  
واهل الجنوب وكل من كان بالرين  
والله نصرهم والقدر فيه راضين  
وصكت علينا خيل قوم شريرين  
ثم امنعونا وهم ربع مثارين  
انظر: من آدابنا الشعبية، ١٤٠٣هـ/١٩٨٣م، ١٥٨/٣، وقد أوردتها منديل برواية مختلفة، وانظر:  
النجم اللامع، ص ٢٩٩، ٣١٥.

(٣) يخاطب مسلط بن ربيعان الإمام عبدالله الفيصل عندما أراد حرب أمراء بريدة من آل مهنا، وأناخ في عنيزة ينتظر وصول بقية من تواعد معهم وهم برقا وابن بسام إلا أنهم لم يحضروا وانتهى الأمر بدون حدوث وقعة، انظر: تاريخ المملكة العربية السعودية، ٢٩٧/١، وقد وهم الدكتور العثيمين عندما ظن أن ابن حميد هو تركي بن حميد المتوفى سنة ١٢٨٠هـ، والصحيح أن هذا الحدث في زمن مشيخة الشيخ عقاب بن شبنان بن حميد وهو سنة ١٢٩٣هـ: لأن عقاب توفي سنة ١٣٠١هـ.  
(٤) سبلا هي إبل الرباعين إلا أنها اشتهرت مع مسلط بالذات، وقد قال العبيد: إن مسلط بن ربيعان كان إذا أنكر شيئاً قال: (خيال سبلا مسلط).  
(٥) بارق الشام المقصود بيرق الأمير ابن رشيد.

يوم... في عميله باق<sup>(١)</sup>

أحدية مشعان العصيمي<sup>(٢)</sup>:

في قاعة الهضبة وزا  
من فعلنا ذاق الجزا

يوم... في عميله باق<sup>(٣)</sup>  
واليوم عانه بالحديد يساق



المنوالة بندر بن سلطان العبود.

<sup>(١)</sup> هو مشعان بن ريمان من العصمة من برقاً من عتيبة، وعن مناسبة هذه الأحدية فقد كانت رداً على أحدية الفارس جري بن هملان القرشي السبيعي، انظر: (سبيع الغلبا، خالد القرشي السبيعي، ص ٢٦٠).

<sup>(٢)</sup> حذفنا اسم الرجل الذي ينتمي لإحدى القبائل.

## حنا ذبحنا منيف بن شفلوت<sup>(١)</sup>

أحدية مناحي الفرزة<sup>(٢)</sup> :

يوم السبايا مقبلات  
ترعى الفجوج الخاليات

حنا ذبحنا منيف بن شفلوت  
كله لعين الفاطر الخفوت



---

(١) حذاء الخيل، تأليف الدكتور سعد العبدالله للصويان، ص ٦٣-٦٤.  
(٢) هو الفارس مناحي الفرزة من الحسينات من العصمة من برقاً من عتبية، وعن مناسبة الأحدى يقول الدكتور الصويان : " أغار منيف بن شفلوت من قحطان على العصمة لنهب إبلهم فذبحه مناحي الفرزة من الحسينات من العصمة ، وقال يفتخر بذلك مشيراً في البيت الثاني إلى أنه فعل ذلك " لعين الفاطر الخفوت " أي الناقة التي لا ولد لها . "

## يا حسين ورش حدما<sup>(١)</sup>

أحدية مناحي الهبضل<sup>(٢)</sup> :

رواها لي شخصياً الشيخ سجدي بن مناحي الهبضل، وعن مناسبة هذه الأحدية يقال إنه اندقم رأس شلقاه السماة عيدة فخطب الصانع بهذه الأحدية.  
(١) هو الشيخ الفارس مناحي بن خالد بن حشر بن عيران بن حجاب بن مهنا بن مرزوق (الأول) بن محسن بن مانع الهبضل، من الملابس من الدعاجين من برقاً من عتبية، عدّه الزركلي من فرسان العرب المشهورين، انظر: (شبه الجزيرة، ص ٢٧٠).  
حضر بعض مناويع عتبية ووقائعها منها مناخ عرجا سنة ١٢١٢هـ، والحرملية سنة ١٢٠٩هـ، والجنيفاء، والرشاوية سنة ١٢٢٧هـ، كما حضر وقعة الميلاء سنة ١٢٠٨هـ إلى جانب أهل عنيزة، توفي رحمه الله سنة ١٢٥٨هـ، له من الأبناء صلال وخالد ونايف وسجدي ومحمد ونايف، قتل في غارة له على قحطان في جنوبي نجد سنة ١٢١٩هـ، وله عقب أما خالد فقد قتل أيضاً قبل نايف وليس له عقب، أما صلال، ومحمد، وسجدي فلهم عقب، رحمهم الله.  
وعن مناحي الهبضل يقول العبيد: "وأما مناحي المذكور فهو من أشجع فرسان عتبية وأكرم رؤساء برقاً". وقال: "والحق يقال إنه فارسٌ شجاعٌ سخي جواد" وقد ذكر العبيد حادثة لمناحي مع سبعين فارساً من خيل الصعران من مطير عندما كفهم مناحي ولم يبرز له أي فارسٌ منهم، وقد سأل الملك عبدالعزيز - رحمه الله - مناحي عنها وقال له هل هي حقيقة؟ فقال الهبضل: نعم وكان مناري بن بصيص بجانب الملك الراحل فصدق له، انظر النجم اللامع، ص ٢٧٥.  
وقد قيل في مناحي الهبضل عدة قصائد من الشعر كما يرد ذكره في بعضها، منها قول الشاعر فراج التويجر في وقعة عرجا سنة ١٢١٢هـ :

تترت بانني البيت عزال الجهام

هبضل ما هي تلامييس العلوم

ويقول الشاعر فريج بن حزران الدعجاني من قصيدة طويلة في مناحي الهبضل :

خيال نجد وما رفعته الشادي  
شيخ الجموع اللي عطفها تقادي  
والى اعتلوا من فوق خطو السنادي  
ويرمي العشا لنسورها والحنادي

مقدم عتبية في نهار لها فات  
شيخ الشيوخ اللي علومه ثقيات  
راعي الشعب العود وان جن دقالات  
مع درب مركاضه تعشى الجعيرات

وقد رثاه الشاعر صنيح بن شويمان الهاراني بقصيدة منها :

اللي تبين ما تدارا ولا غاب  
يحجي وينزي لاحصل حزم كلاب

عساك بالجنة يامير توفى  
اللي كما ضلع على ارض مشفى

حتى مضاربها تبين  
كل القبائل خابرين  
واحلب لها الشقحا السمين  
تخمر الياشد الجرين

ياحسين ورش حدها  
كم سرية نحتدها  
قم يا العبيدي بدها  
صفرا سريع ردها

وله أيضاً<sup>(١)</sup> :

حذفة شرود من بعيد<sup>(٢)</sup>  
والله يدبر ما يريد<sup>(٣)</sup>  
والعمر لازم انه يبيد

حذف الموارث ما بها نوماس  
عليّ قضب عنانها والراس  
علي باللي تبعد المرواس

وله أيضاً<sup>(٤)</sup> :

(١) ما رأيته وما سمعت، لخير الدين الزركلي، ومجلة العرب، ٢/٨٢٧ بقلم محمد سعيد كمال وكذلك أبو عبد الرحمن، وقد نسبها الزركلي إلى محمد بن هندي بن حميد، وتابعه كمال، وأبو عبد الرحمن إلا أن أغلب رواة عتية يرون أنها لمناحي الهضل، وقد أشار إلى ذلك الأستاذ عواض بن ضيف الله العتيبي نقلاً عن الشيخ ناصر بن هندي بن حميد، كما سمعت من الشيخ محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد أيضاً نسبتها لمناحي الهضل، وعن مناسبتها يقول الزركلي وهو يتحدث عن ابن هندي: "وكان مع الشريف حسين في رحلته إلى نجد على إثر توليه إمارة مكة فأنعم عليه ببندقتين فحملها إلى بعض أصحابه ينظر إليهما ويعجب منهما، إذ لم يكن سلاحه غير السيف والرمح فأخذ أصحابه يعلمونه كيف يطلق البندق (الرصاص) وتناولهما بين يديه يطيل التأمل فيهما ساعة ثم ألقاهما وقال: لا حاجة لي بهذا قوله في ذم البندقيات ويسمونها "الموارث" و "الموارث" جمع مرتينة. وقال أبو عبد الرحمن: "أوردها الأمير السديري - رحمه الله - منسوبة إلى مناحي الهضل" وأضاف: "المتواتر عند الرواة نسبتها إلى محمد بن هندي".

(٢) هذا البيت ورد عند السديري كذا:

رمية شرود من بعيد

نقل الموارث ما بها نوماس

(٣) كذلك ورد هذا البيت كذا :

والله يفعل ما يريد

علي ضف حبالها والراس

(٤) حذاء الخيل، مصدر سابق، ١٤٤ نقلاً عن السديري - رحمه الله -، مناسبة الأودية في ذم البنادق.



حذفتة شرود بمهوى  
الخبيل والطيب سوا<sup>(١)</sup>  
ويلاه يا عصر مضى

يا كيف يمدح راعي النيشان  
خطلان الأيدي ما لهم ميزان  
ماعاد يوجد للعرب ميدان

تلحق بمرق فيه ريش  
ملزوم نطرح له دويش<sup>(٢)</sup>

بته أيضاً<sup>(٣)</sup> :  
لي مهرة فيها لحم  
والطير يبقي له لحم

كل غمرا ما نوابه  
كود ما ربي نوى به  
لا يهاب ولا نهابه  
شيمته لا واسفا به

بته أيضاً<sup>(٤)</sup> :  
يا مل النيات سيروا  
لا تقول اني قوي  
جارنا خمس سنوات  
لين خانه من زمانه

ونصابها خف ومراه<sup>(٥)</sup>

الديره الها سلة ونصاب

(١) ورد صدر هذا البيت عند أبي عبد الرحمن كذا : خطلان الأيدي ما لهم ميدان، والمحفوظ ما أثبتناه.  
(٢) عبد بن سلطان الدعجاني، وعن مناسبتها قال إنها في وقعة بينه وبين الدويش في الشادي، وليس هنا محل الحديث عنها.

(٣) دويش: أي من الدوشان شيوخ مطير المشهورين.

(٤) الشعر العامي، مصدر سابق، ٢٢/٢.

(٥) خف: ماء قديم، يقع في أعلى وادي السر، فيما بين الصّفراء والنفود، جنوباً من هجرة عسيلة، وقد أسست فيه هجرة حديثة لابن ربيعان من ذوي ثبيت من الروقة من عتيبة، يرأس مركزها الآن الشيخ ذعار بن مسلط بن ربيعان، وخف، معروف بهذا الاسم قديماً وحديثاً، وقد ذكره الهمداني وعده من مياه السر فقال: بطن السر ومياهه، وهو واد فيه المياه، عكاش، وخف، والتطاف، انظر: (عالية نجد، ٢/٤٦٠). مرآة: من بلدان الوشم المعروفة.

ربعي كما سيل النحا نهاب  
وان ما خذينا البيت بالاطناب

يركب على روس العدام غناه  
يحرر علينا نجد ما نرعاه<sup>(١)</sup>

وكانت أحدية مناحي الهضل هذه رداً على أحدية عيد أبا العويرا التي يقول فيها:

الصيف طاح بديرة الاجناب  
ستين ليل خادمين حجاب  
من لايجي في الماقف الغصاب  
بار القريب وباروا الاصحاب  
ياذيب ياللي في الخلا قناب

وسحج العشائر هايقت لغناه<sup>(٢)</sup>  
واليوم كل ماقفه ينخاه<sup>(٣)</sup>  
ياربعنا ما تنوخذ عذراه  
ولاعاد ينفعنا قصير الشاه<sup>(٤)</sup>  
عن نجد قزاني قنيب عواه

ولمناحي أيضاً<sup>(٥)</sup> :

(١) وقد حدث ما توقعه الهضل حيث أخذ بيت الذويبي من شيوخ حرب في مناخ الرشاوية سنة ١٢٢٧هـ حيث يقول شاعر حرب عيد أبا العويرا:

وابيتنا اللي بين عرويل وجفين  
أسود كحيلين مثل صمة التين  
وابيتنا اللي في وجيهه (....)  
بينيه ناصر في خشوم ذهلان  
أنا اشهد انه من خيار المباني  
بيت الذويبي وابتهاه دعجاني

(٢) غناه : واد مشهور، يقع شمال جبل النير، يبدأ سيله من هضبة أرنبه وحولها ثم يتجه جنوباً شرقياً فيمر بين هضاب العرايس وهضبة خفا ويلاقيه وادي قويمان وأودية الرميثيات وأودية شمال النير، ثم ينعرج شرقاً تاركاً قرية القاعية يمينا منه ثم يلاقي وادي طينان غرب جبل خنوقة، شمالاً غربياً من بلدة البجادية الواقعة غرب مدينة الدوامي، انظر: (عالية نجد، ١٠٨/٣).

(٣) حجاب: ابن نحيت شيخ مزينة من حرب.  
(٤) يشير إلى إحدى القبائل التي كان بنو حرب يحالفونها.  
(٥) أوردها الشيخ حمد الجاسر - رحمه الله - نقلاً بروايته عن هزاع بن بدر الدويش، إلا إنها وردت عنده مختلة الوزن والقافية، انظر: أصول الخيل العربية الحديثة، منشورات دار اليمامة، ١٤١٥هـ، ص ٤٨٤.

في ضف بوش بالخطر نرعاه  
وإن حركوا حبل الرسن شذاه  
وكل طرق راسه عن الاهواه  
عافت بعلمها ماتبي نماء

نركب على الحرقا بلدن عروق<sup>(١)</sup>  
الراس منها كنه الصندوق  
باغ اليها حديو على الخنتوق<sup>(٢)</sup>  
اردها لعيون زاهي الطوق

وله أيضاً<sup>(٣)</sup> :

لا نيب لا كاتب ولا قاريه  
والفوج لا بايع ولا معطيه<sup>(٤)</sup>  
عابيه للهيجا وأنا راعيه

جان الكتاب مزرف بهروج  
يا بدر مطلوب علي الفوج  
عنانه بلحيانه يسوج

وله أيضاً<sup>(٥)</sup> :

(١) الحرقا: فرسه وهي مريط قديم عند الهيزل.

(٢) المكان المنخفض.

(٣) رواها لي الشيخ سجدي الهيزل. وعن مناسبة هذه الأحدية يقال إنه أرسل له أحد الحكام يطلب من الهيزل تسليم حصان ابن عمران السبيعي الذي أخذه مناحي الهيزل قلاعة في إحدى المعارك من صاحبه وهو من مشاهير خيل نجد آنذاك.

(٤) بدر: ابن صلال الهيزل.

(٥) نسبها الدكتور سعد الصويان إلى الشيخ الفارس عفاس بن محيّا، والمحفوظ عند رواة عتبية أنها لمناحي الهيزل، ونقل عنه الأستاذ العريفي. انظر: حذاء الخيل، للصويان، مصدر سابق، ٦٦، وحذاء الخيل، للعريفي، مصدر سابق، ص ٩١.

وكانت هذه الأحدية رداً على أحدية أبا العويرا التي يقول فيها :

مارد سلفتنا علينا العام  
من طاح قدم نحورهن ما قام

يبا يحدد ديرته عنفوش

نركب على اللي كنهن وحوش

والمراد بعنفوش: عفاص بن محيّا، وهو قول خصم وإلا فعفاص بن محيّا هذا من أبطال العرب المحدثين.



وحننا على مثل الآدام  
شلف يقصن العظام  
من دون عشب في الهيشة زام<sup>(١)</sup>  
ذياب قوَاد الجهم<sup>(٢)</sup>

انتم على اللي كنهن وحوش  
وسلاحنا ما قلط الناتوش  
نردكم رد البقر في الحوش  
يا حرب وين الفارس المدغوش

وله أيضاً<sup>(٣)</sup> :

طول الخضار مزايمه  
تشبع طيور حايمة  
على الطراد مهايمه<sup>(٤)</sup>

ياراعي الفوج الهليب  
حاذور من شلفا شبيب  
وكروش مطفيها الحليب

وله أيضاً<sup>(٥)</sup> :

بمهيفات ما تداني اللمس  
ومخلصين ديونهم قبل أمس<sup>(٦)</sup>

نطيحهم جمع الاخوان  
مسبلين في رضى الرحمن

(١) هذا البيت ورد عند الدكتور الصويان ضمن أحدية ابن العويرا الحربي، وهو باتفاق رواية عتبية أنه من أحدية الهبضل.

(٢) ذياب: الذويبي، قتل في مناخ الرشاوية سنة ١٣٢٧ هـ.

(٣) ناولنيها سجدي بن مناحي الهبضل، وهي للهبضل على لسان الشيخ شبيب بن حجنة، أيام وقائع عتبية مع القبائل الأخرى، وهناك من يرى أنها لهذا بن فهد وقيلت أيضاً على لسان شبيب، وهي رد على أحدية حرياش بن هاضل بن هملان القرشي السبيعي، التي يقول فيها:

يا غوج يا زين الهديب      تزهما الحذا قوايمه  
باغيك تلحقني شبيب      زال الحرايب قايمه

(٤) وفي رواية وكروش تطفى بالحليب ..... إلخ.

(٥) المصدر السابق.

(٦) كانت هذه الأحدية رداً على أحدية أحد رجالات شمر وهي :

جتكم خيل من شمال      خيل تذري عين الشمس  
خيل الحذب وابن رمال      بشلف تحمس الخيل حمس

وأيضاً<sup>(١)</sup>:

يأعد مذكور مساس  
حنا نزلناها بعشر أفراس

عبد لابن هادي قديم<sup>(٢)</sup>  
لعيون سايجة البريم

نصر السابق.

من مقصود نثر الأروسة وهي من أملاك محمد بن هادي بن قرملة في العهد السابق.

## رَوْحَن كَنَهَن الصِّيد<sup>(١)</sup>

وأشهب اللال يطونه  
والسعودي علاهـنه

أحدية ميشع القثامي<sup>(٢)</sup> :  
رَوْحَن كَنَهَن الصِّيد  
روحن من نفي<sup>(٣)</sup> والحيد<sup>(٤)</sup>

علاه طابور الحرس واعين  
يوم ان ربعي للقا حاسين  
لين ادبحوا شيخانهم مقفين

وله أيضاً<sup>(٥)</sup> :  
ياعود موز ما يدان اللمس  
ليتك تناظر في عشية امس  
قمنا نسقط جوفهن الخمس

(١) مناوله الأخ بندر العبود وعن مناسبة هذه الأحدية: قالها أثناء فك أسر الفارس المغوار الأمير سعد ابن عبد الرحمن آل سعود عندما أسره الشريف الحسين بن علي، وقد لعب الشيخ محمد بن هندي ابن حميد دوراً بارزاً في فك أسر الأمير سعد، وقد أشار إلى هذه الحادثة بعض المؤرخين العرب والأجانب منهم: المؤرخ العبيد انظر: النجم اللامع، ص ١٦٧؛ وتاريخ الكويت السياسي، ٣/٢٧. ومذكراتي، لعبد الله بن الحسين، ص ٤٩؛ ولسراة الليل هتف الصباح، عبدالعزيز التويجري، ط ٢، ص ١٨٢.

(٢) هو الشاعر ميشع بن حباب من الدوانية من ذوي عبد الله من القثمة من عيال منصور من برق من عتيبة، ومن قصائد هذا الشاعر قصيدته الوطنية التي هذا مطلعها:

عزوتي ياهل الشمال الدولة النجدية  
والملك عبدالعزيز مفرق الخلاني

(٣) نفي: فيها مركز لذوي ثبيت من الروقة، رئيسه في الوقت الحالي الشيخ عبد الله بن عمر بن ربيعان.

(٤) الحيد: قرية زراعية، تقع شمالاً غربياً من جيلة، وشرقاً من هجرة العبل، وغرباً جنوبياً من بلدة نفي، وتطل عليه من الشمال جبال صغيرة تسمى: ضليعات الحيد، قلت: وبالحيد مركز قديم رئيسه الحالي هو الشيخ خالد بن عفاص بن محيا. انظر: (عالية نجد، ١/٤٣٧).

(٥) مناوله الأخ بندر العبود. وعن مناسبتها يقال إنه قالها بمناسبة وقعة جرت بين القثمة على رأس شيخهم محمد العبود، وبين بعض قبيلة حرب في الشمال.

## يا واصل عبد العزيز<sup>(١)</sup>

أحدية نايف أبا العلا<sup>(٢)</sup>:

يا واصل عبد العزيز      قل له حمانا دارنا<sup>(٣)</sup>  
عبيد خلي في المداس      داجن عليه مهارنا<sup>(٤)</sup>



(١) رده بن جزا العتيبي، ومناسبة هذه الأحدية مناخ الرشاوية.

(٢) هو الفارس نايف بن جزا أبا العلا، من العلوات من العصمة من عيال منصور من برقاً من عتيبة والعلوات من مشايخ عتيبة، حضر هذا الفارس بعض وقائع عصره إلى جانب قبيلته منها مناخ الرشاوية سنة ١٣٢٧هـ..

(٣) عبد العزيز: الملك - رحمه الله -.

(٤) أبو عبيد: فارس من الدوشان، قتل في مناخ الرشاوية، وقاتله هو الفارس نايف أبا العلا، يقول المؤرخ ابن بليهد: "وعند هذا الماء - الرشاوية - التحمت عتيبة وحرب، وأمد حرباً مطير، وتقاتلوا في ضفة وادي الرشاء الشمالية، ودارت بينهم معارك في سنة ١٣٢٧هـ بعد معركة شق فيها بيت ابن هندي، وانتهت هذه المعارك بقتل رئيسين من عتيبة: أحدهما ولد جهجاه بن حميد، والثاني: عالي الفجري، وكلاهما من قبيلة المقطة، وقتل رئيسان من مطير: أحدهما أبو عبيد الدويش، والثاني طلال بن هدبا، وتفرق القوم بعد ذلك، انظر: صحيح الأخبار، ١/١٤٦.

## ياواصل عبد العزيز<sup>(١)</sup>

أحدية نايف أبا العلا<sup>(٢)</sup>:

قل له حمانا دارنا<sup>(٣)</sup>

داجن عليه مهارنا<sup>(٤)</sup>

ياواصل عبد العزيز  
عبيد خلي في المداس



(١) رده بن جزا العتيبي، ومناسبة هذه الأحدية مناخ الرشاوية.  
(٢) هو الفارس نايف بن جزا أبا العلا، من العلوات من العصمة من عيال منصور من برقاً من عتيبة  
والعلوات من مشايخ عتيبة، حضر هذا الفارس بعض وقائع عصره إلى جانب قبيلته منها مناخ  
الرشاوية سنة ١٣٢٧هـ...

(٣) عبد العزيز: الملك - رحمه الله -.

(٤) أبو عبيد: فارس من الدوشان، قتل في مناخ الرشاوية، وقاتله هو الفارس نايف أبا العلا، يقول المؤرخ  
ابن بليهد: "وعند هذا الماء - الرشاوية - التحمت عتيبة وحرب، وأمد حرباً مطير، وتقاتلوا في ضفة  
وادي الرشاء الشمالية، ودارت بينهم معارك في سنة ١٣٢٧هـ بعد معركة شق فيها بيت ابن  
هندي، وانتهت هذه المعارك بقتل رئيسين من عتيبة: أحدهما ولد جهجاه بن حميد، والثاني: عالي  
الفجري، وكلاهما من قبيلة المقطة، وقتل رئيسان من مطير: أحدهما أبو عبيد الدويش، والثاني  
طلال بن هدبا، وتفرق القوم بعد ذلك، انظر: صحيح الأخبار، ١/١٤٦.

## يا طارش منا سنود<sup>(١)</sup>

أحدية نوار المقاطي<sup>(٢)</sup>؛

يا طارش منا سنود  
قل له ترانا عقبهم في زود  
بنحورنا عينت ابن عبود

وله أيضاً<sup>(٣)</sup> :

يا ذيب عن جال العويند لا تغيب  
عشاك أبو صفره وكل أبلج حبيب

اسلم وسلم لي على هذال<sup>(٤)</sup>  
كل المراجل سدها رجال<sup>(٥)</sup>  
راحت جواده مالها خيال<sup>(٥)</sup>

ومن أشبعك يا ذيب ما تلحق جزاه<sup>(٦)</sup>  
ثربه يزل الحول ما كمل نداء<sup>(٨)</sup>

(١) الشعر العامي، مصدر سابق، ٢٢٠/٣؛ وحذاء الخيل، للعرifi، ص ١٢١؛ وشعراء عتيبة، ٦٤٢/٢. ونسبها أبو عبد الرحمن إلى نوار النفيعي، وقد سمعت من بعض الرواة من ينسبها إلى نوار المقاطي، وهو الأرجح: لأن نوار هذا رجل معروف بالحذاء والمشاركات ومعاصر أيضاً لابن هندي، وهذا ما سيتضح في أحديثه القادمة، وقد يكون المقصود نوار الزند وهو فارس وعقيد من الفلته من النفعة.

(٢) هو الفارس نوار بن هابس من الكرزان من المقطة من برقاً من عتيبة، وعن مناسبتها يقول أبو عبد الرحمن: وقال نوار النفيعي يمدح ابن هندي ويعرض بهذا بن فهيد حيث لم يحضر حريمهم مع قحطان.

(٣) هذال: ابن فهيد شيخ الشياطين من عتيبة.

(٤) المقصود بهذا البيت محمد بن هندي بن حميد.

(٥) ابن عبود: هو شيخ آل مسعود من آل جمل من قحطان، منهم جعفر بن عبود وابنه معيض وابن عمهم هديف بن عبود، وكلهم فرسان مغاوير.

(٦) رواية بادي الكريدا المقاطي العتيبي.

(٧) العويند: ماء يقع في جنوب النير، وقد دارت عليه وقعة عنيفة بين علوا من مطير وبين برقاً من عتيبة بزعم ابن حميد سنة ٢٨٨ هـ وفي هذه الوقعة يقول الشاعر فندي بن عزازم المقاطي من قصيدة طويلة وكان هذا الشاعر كفيف البصر:

اسبق من اللي تدهل العش فالغار  
قل له من ابن حميد يوصلك الاخبار

باراكب اللي ما ترفع رهوقه  
لا قيل وين النضو ياللي تسوقه

حتى قوله:

كنه على ما وصّفوا خشم سنجار  
ريع مسقية العدو كاس الامرار  
وتسعين لحيه في حجا القوز ما سار

جانا الدويش بجمع علوى يسوقه  
جوناً يبون العدو والعد فوقه  
خذنا الجمل والبيت والقين فوقه

نشر منها الشيخ الجنيدل ثلاثة أبيات والقصيدة موجود لدي كاملة برواية الشيخ محمد بن عمر بن حميد، انظر: عالية نجد، ٦٣٥/٢.

(٨) أبو صفرة فارس من مطير يقال إن اسمه راشد ولا صحة لمن قال إنه من الدوشان، والصحيح أنه من الموهة من مطير.

## بأذنب دوك عرار ابن عبود<sup>(١)</sup>

سيرة هذال العصيمي<sup>(٢)</sup> :

أكسر عليه وناد ذيب ذقان<sup>(٣)</sup>  
ترعى من الحمّة اليا جذوان<sup>(٤)</sup>

بأذنب دوك عرار ابن عبود<sup>(٣)</sup>  
كله لعين الفاطر الونود



مسألة بندر العبود، وتروى لنوار بن ثلاب القثامي، حسب إفادة العبود، وقد أوردها الدكتور سعد الصويان ونسبها لمزيد بن مفيرق باختلاف طفيف في الرواية وذكر مناسبتها بقوله: "أغار عرار بن عبود من عبود من شيوخ آل مسعود من قحطان على العصمة وقتله مزيد بن مفيرق من العصمة، وقال بفتخر بذلك مشيراً في البيت الثاني إلى أنه فعل ذلك "لعين الفاطر الونود"، أي الناقة التي نسي الهوى ولا تشرد أثناء الفارة لأن أهلها المفاوير يحتمونها من الأعداء"، انظر: حذاء الخيل، ص ٦٤.

هو هذال بن سويد من الحسينات من العصمة من عيال منصور من برقاً من عتيبة، هذا حسب بقية الأخ الشاعر ماجد بن عبود بن مفيرق.

عرار بن عبود: من شيوخ آل عبود شيوخ آل مسعود من آل جمل من قحطان.  
نقن: جبلان: أحدهما يدعى الريان، والثاني: العطشان، وهما جبلان كبيران ممتدان شمالاً و جنوباً، يفصل بينهما واد من فروع الركاء، وبينهما هضبة منقطعة من الجنوبي منهما تسمى قرية، انظر: (صحيح الأخبار، ٨٤/٢) و (عالية نجد، ٥٥٧/٢).

الحمّة: جمع حمّة، والحمام جبال متقاربة ليست بالكبيرة، وبعضها يلي بعضاً، وسميت الحمّة حمّة سواداً لشدة سوادها، وهي ست حمات، تراها من بعد وكأنها جبل واحد ليس بينها طرق، وهي تقع جنوباً من جبل ذقان قريبة منه، في بلاد قبيلة المقطة من عتيبة، التابعة لإمارة عفيف، وتقع جنوباً من بلدة عفيف، انظر: (عالية نجد، ٤١٤/١).



## على فقارة نجد مني جيره<sup>(١)</sup>

أحدية هذال بن فهيد<sup>(٢)</sup> :

من زيد بن شفلوت والصعران<sup>(٣)</sup>  
ينثر عليها المسك والريحان

على فقارة نجد مني جيره<sup>(٣)</sup>  
وادي الرشا بنت تحب الفغيره

(١) الشعر المامي، مصدر سابق، ٨٤/٤؛ وحذاء الخيل، ص ١١٠؛ وشعراء عتيبة، ٧٣٢/٢. وهذه الأحذية وردت عند ابن خيمس برواية أخرى هي :

ما تلبس إلا القز والسبهان

وادي الرشا بنت تحب الفغيره  
على قنارة نجد مني جيره

انظر: المجاز بين اليمامة والحجاز ، لابن خيمس ، ص ١١٢ .

(٢) هو الشيخ الفارس هذال بن ضمن بن فهيد من الفهيدات من الشيايين من عيال منصور من برق من عتيبة ، واحدا من أشهر شيوخ عتيبة وفرسانها عده الزركلي من فرسان العرب المشهورين ، وهو كريم مشهور ، حضر وقعة الدوامي (الضال) سنة ١٢٩٢هـ كما حضر وقعة المليدا سنة ١٣٠٨هـ إلى جانب أهل عنيزة ضد ابن رشيد ، كما حضر الحرملية سنة ١٣٠٩هـ توفيه مقتولا في ١١/٢٦/١٣٢١هـ : (النجم اللامع، ص ١٢٩) ، (وشبه الجزيرة ، ص ٢٧٤) ؛ (ومن أدابنا الشعبية ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م ، ٣/ ١٢٤) ؛ (مسائل من تاريخ الجزيرة ، ص ١٤٥) .

قال عنه العبيد : وقد أقام في بيت هذال لمدة أربعة شهور وكان عمره ثمانية عشر عاماً ويصفها العبيد بأنها كلها أيام أعياد فيقول : " وكلها مضت أيام عيد لما رأيت منه من الحشمة على صغر سني . ومنها أني أحضر في مجلسه ولا أغيب عنه دائماً وأنا أستفيد من حضور فرسان نجد وشجعانهم عنده وأستمع حديثهم بالفروسية وكلها بين غزينا وأنكفنا وبين قلنا وطعنا وبين أخذنا ، وكان هذال كريماً شجاعاً لا يباريه أحد لا في الكرم ولا في الشجاعة لا من عتيبة ولا من القبائل الأخرى . " وقال العبيد : " فمن كرمه أنه لا يذبح للضيف واحدة إلا شتين فأكثر ولو كان الضيف واحداً . وقد شاهدت مقدم بيته وهو ينطف من الدهن وذلك أن عادة الأضياف متى يفرغوا من أكل الطعام عمدوا إلى مقدم البيت يمشون أيديهم به فيكون الدهن تحته كالجل الممدود ، وأما فروسيته فحدثت ولا حرج عليك . " كما ذكر العبيد : أنه يتميز بخصلتين حميدتين ، الأولى : أنه يحافظ على صلاته هو ويأمر جماعته بالصلاة مع الجماعة . الثانية : عفته عن حلال الحضر كلهم ويقول العبيد : فلا أذكر أنه طمع في مال أحد من الحضر . انظر : (النجم اللامع ، ص ١٣٠ و ١٣٣) ، ومما قيل في الشيخ هذال بن فهيد من الشعر قصيدة مخد القتامي وهي قصيدة طويلة تقتطف منها :

ياراكب حمرا تبوح اشهب اللال	تهوي كما يهوي فريد العدام
ياراكبه مني إلى جيت هذال	لعل عود عقبه للرحام
أول يقدم لك من البن فتجال	وهيل يكتر بالدلال الحشام
مع حكرة فيها من السمن زلال	ولها من الحيل الجلايل يدام

(٣) فقارة نجد: المقصود به وادي الرشا وهو أعلى مكان في وسط نجد وهو محل تنافس القبائل على الرعي فيه.  
(٤) زيد بن شفلوت: من شيوخ عبدة من قحطان. الصعران: من بريه من مطير .



وله أيضاً<sup>(١)</sup> :

الشيخ ينزل منزله عجلان<sup>(٢)</sup>  
نرمي الحمل بمذلق العيدان<sup>(٣)</sup>

وله أيضاً<sup>(٤)</sup> :

ياهل الرمك كل يجيب حداه  
تري الحدا لاهل الرمك مشهاه

شيخ الفهر عن ديرته مطرود<sup>(٥)</sup>  
ديرة عشق وهديف بن عبود<sup>(٦)</sup>

انتم وراكم ما تحدون  
فكاكة التالي نهار الكون

(١) رواية مفرس بن فارس أبا الخيل الشيباني العتيبي، والشاعر صناهيت بن صنهات النفيعي، ونشر ابن جنيد البيت الأول منها، ولم ينسبه لأحد انظر: عالية نجد، ٤١٣/١.

(٢) عجلان: يقال انه رجل من قبيلة الشلاوا صاحب حلال وماشية، ينزل مع العتبان خاصة الشيخين ابن هندي وابن فهيد.

(٣) الحمل، أو الحميل: تصغير الحمل واديان مشهوران، يقعان في حزم الدواسر، يبدأ سيل الحمل من جبال الضيرين، والحميل يبدأ سيله من جبل التيس - تيس حزم الدواسر -، وينحدران شرقاً ثم يلتقيان بين جبل الرحيل وبين العيينة، ويتجه سيلها تاركاً نفود الدّحي يساراً منه ويفيض في صحراء الساقية، غرب بلدة الحمر، المعروفة في غربي الأفلاج، انظر: (عالية نجد، ٤١٣/١).

(٤) شيخ الفهر: ابن شفلوت.

(٥) عشق: ابن شفلوت من شيوخ قحطان.

هديف بن عبود: من زعماء آل مسعود من آل جمل من قبيلة قحطان.

(٦) الشعر العامي، مصدر سابق، ٢١/٣.

يم الجنوب مناحي تعلقه  
والهضب ما تشرب برايد ماء<sup>(١)</sup>

وله أيضاً:  
باراكب من عندنا ثنتين  
بحرم عليه الحزم والضيرين

من رمح ابن عامر قزاً<sup>(٢)</sup>  
في قاعة الهضبة وزاً<sup>(٣)</sup>

وله أيضاً:<sup>(٤)</sup>  
شيخ الجعادر في جناب عصيل  
يوم الهالي كب تالي الخيل

(١) عالية نجد، ٤١٣/١، نشر الجنيديل منها البيت الثاني في رسم الضيرين، لكنه قال: يحرم عليك  
النيس والضيرين... إلخ والشعر العامي، ٨٤/٤؛ وحذاء الخيل، ص ١١١؛ ومنتقى الأخبار، ص ١٧١؛  
وشعراء عتيبة، ٧٣١/٢، وجاء في منتقى الأخبار: أن قول هذال بن فهيد كان جواباً على أحديّة  
الفارس مناحي بن جرمان القحطاني وهي:  
يا نجد سامحني ثلاث سنين  
... إلخ.

ما دام تثليث زفا مرعاه

(٢) الضيرين: جبل أحمر له قمم، واقع شمالاً من هضب الدواسر، وجنوباً من الدخول على بعد خمسين  
كيلاً، في ملتقى بلاد عتيبة ببلاد الدواسر، وقديماً كان في نطاق بلاد عقيل، وفيه ماء، أحدهما  
في ناحيته الغربية الشمالية ويدعى الغبياً، والثاني واقع في ناحيته الشرقية الجنوبية ويدعى  
حروساً، وماء حروس عذب قديم معروف بهذا الاسم قديماً، انظر: (عالية نجد، ٨٩٥/٢).  
الهضب: هضاب متفرقة في بلاد واسعة وفيرة المياه عذبة المشارب طيبة المراعي لطيفة الهوى، لكل  
ماء فيها وكل قنة اسم يعرف به قديماً وحديثاً، وهذا الهضب واقع في عالية نجد الجنوبية، جنوب  
هضب الدخول وهضب الرقاش، ووادي القمري، وغرب وادي الدواسر وشمال شرق بلدة رنية، وهو  
في بلاد الدواسر وتشاركهم فيه قبيلة سبيع، انظر: عالية نجد، (١٣٢٢/٣ - ١٣٢٣).

(٣) حذاء الخيل، ص ٨٩، نقلاً عن الدكتور الصويان، انظر: حذاء الخيل، ٦٤ - ٦٥.  
(٤) ابن عامر: مذكر بن مطير بن عامر من العمرية من العصمة، وليس محمد بن مطير بن عامر كما  
ذكر الصويان والعريفي، هذا حسب إفادة الأخ ماجد بن عبود بن مغيرق العصيمي، الذي ذكر أن  
هذه الأحديّة حُرّفت في بعض المصادر.  
(٥) الهالي: محمد الجليم من الخنافر من قحطان.

يوم ابن صلعا تزايد جنونه<sup>(٣)</sup>  
لان بيته هدمنا ركونه<sup>(٤)</sup>

جاء تركي حاضراً ويتمين<sup>(٥)</sup>  
موق راسه شلعنا المزين

العد لا يخلي جباه<sup>(٦)</sup>  
والزمل نرقع في حفاء<sup>(٧)</sup>

يا واصل مني ليا معبول<sup>(٨)</sup>  
جيهناه من يوم الدخول

من خوف حمّاي الونود<sup>(٩)</sup>  
والله لا ربّع فالنفود<sup>(١٠)</sup>  
طير بمخالابه صيود

يا نجد خيلتك لبطن العار<sup>(١١)</sup>  
لو المدي خشم النتش ومطار  
بلاي من طير يصيد الطار

(١) الرواة: تركي: هو الشيخ الفارس تركي بن سلطان بن ربيعان توفي حدود سنة ١٣١٨هـ، وهو لم يشهد هذه الوقعة كما ذكر هذال في أحديثه ويكون تاريخ هذه الوقعة في أول القرن الرابع عشر الهجري تقريباً.

(٢) ابن صلعا: نايف بن هذال بن بصيص من شيوخ مطير.

(٣) المزين: العطفة.

(٤) الرواة:

(٥) معبول: أحد شيوخ القبائل.

(٦) الدخول: هضاب حمر عالية، وفيها ماء يسمى بهذا الاسم، في ناحيتها الشمالية داخل في شعب في الهضاب، وفيها رسوس جمع رس، وكلها عذبة، تقع في بلاد المجضع قديماً، شمالاً من هضاب الدواسر، وجبل حومل يقع غرباً منها، ومياه هذه الهضاب لقبيلة الشيايين من عتية، يبعد عن بلدة عفيف جنوباً مائتي كيل، تابع لإمارة عفيف، انظر: (عالية نجد، ٥١٣/٢).

(٧) رواية أبي علي محمد بن عبد الرحمن بن حصيان، مناولة بندر العبود.

(٨) بطن العار: أحد شيوخ القبائل.

(٩) يقصد قبيلتين من نجد ومطار أي مطير.

وله أيضاً<sup>(١)</sup> :

يا ذيب جيمان البطيين  
دونك تريحيب السمين<sup>(٢)</sup>

دوك العشان ناد اخويك  
والقابله نايف عشاك<sup>(٣)</sup>

وله أيضاً<sup>(٤)</sup> :

خمين ليله مقبلين  
من هجر نبي حقنا

والزمل نرقع في حفاه  
وطويق وركنا علام<sup>(٥)</sup>



(١) مناوله بندر العبود.

(٢) تريحيب: ابن شري بن بصيص الذي قتلته عتيبة في يوم الحور سنة ١٢١٧ هـ ، روى ذلك المؤرخ ابن بليهد، انظر: (صحيح الأخبار، ١١٨/٢).

(٣) نايف: ابن هذال بن بصيص من شيوخ قبيلة مطير.

(٤) ناولني اياها سجدي بن مناحي الهضل.

(٥) هجر: مدينة الأحساء.

## كعب الخطا عنك يا...<sup>(١)</sup>

صبي هلال بن هدف<sup>(٢)</sup>:

... ما سره خطاه<sup>(٣)</sup>  
اعطيه لين يقضي وراه

كعب الخطا عنك يا...  
المصبي كان يبغا المصيب



من قبائل عتيبة - النفعة، ص ٢٩١.

هو الفارس هلال بن حيلان من الهدفان من المساعيد من النفعة من عتيبة، وهو الملقب بـ (أبا الخيل) بسبب يأتي ذكر هذا اللقب في فصل الألقاب، وعن مناسبة هذه الأودية يقال إنه أخذ فلو صعبة أي لم تعسف - لتير الحضيبي من سبيع عن طريق الحيافة، وكان هناك جاراً لسبيع من عتيبة هو أحمي من الروسان من برقاً من عتيبة فتوروه سبيع بحكم العادات المتبعة آنذاك، فجاءوا للنفعة من عتيبة واجتمع بعض شيوخهم، وأرسلوا لهلال فجاءهم عليها بعدما عسفها وعرض عليهم وقال هذه الأودية، وتشاوروا فقالوا نذهب عند مقطع الحق وهو ذبخان بن حويفر الدغيلي واختصموا بكلام مسجوع مثل يا قاضينا ياللي بالحق ترضينا... إلخ. فسئل ابن حويفر الرويس: كم لك يا سبيع؟ قال سنة وشهرين. فقال له ليس حق التثوير وانتهت الحادثة بأن أخذ هلال الفلو وذبخان ابن حويفر وردت له إشارة موثقة في وثيقة محلية لأحد رجالات الوشم مؤرخة سنة ١٣٠٧ هـ.

أخفا هنا اسم الشيخين.

## أخرج لنا يا هارج لمحمد (١)

أحدية وديد الجلاوي (٢):

(١) رواها لي الشيخ محمد بن عمر بن جهجاه بن حميد.

(٢) هو الفارس وديد الجلاوي من الفهيدات من الشيبانيين من برقا من عتبية وردت له إشارة في تاريخ العبيد أنه استأذن عمه الشيخ هذال بن فهد عندما جاءتهم رسالة الإمام عبدالعزيز يطلب مشاركة هذال في الفرس معه على ابن جراد في الفيضة، حيث شارك وديد في هذه الوقعة، في شهر ذي القعدة سنة ١٢٣١ هـ يقول العبيد عن مشاركة وديد الجلاوي وانتصار الإمام عبدالعزيز على جمع ابن جراد في وقعة الفيضة: "فأخذهم وقتل منهم خلق كثير من الرجال والخيل وانهزموا هزيمة منكرة وجعل الله في حضور وديد خير وبركة على قوم ابن جراد فكان هو ومن معه من الفرسان يمتنعون ولا يقتلون، بل إنهم يرسدونه على شهاب يسلكونها تبعدهم عن جنود ابن سعود، ويقال إنه منع ما يقرب من مائة وخمسين من سلامتهم من الله ثم من أسبابه فأتوا إلى ماجد الحمود الرشيد في عنيزة وكلهم يعترفون بالبيضاء لوديد الشيباني لما كانت سلامة أرواحهم على الله ثم عليه" (النجم اللامع، ص ١٢٩).

وعن مناسبة هذه الأحدية قالها في وقعة الرحي سنة ١٢١٠ هـ بين محمد بن هندي ومحمد بن رشيد. وقد قلع ابن حميد من خيل شمر ٢٥ وقد ذكرت إحدى الوثائق العثمانية وقعة الرحي وأنها حدثت بالتاريخ الرومي في يوم ١٩ نيسان سنة ١٢٣٩ هـ.

ونص الوثيقة: "تبين من التحقيقات السرية أن الشيخ ابن الرشيد وهو من كبار مشايخ العريان المقيم على بعد خمسة عشر يوما من مكة المكرمة جمع حوله عددا كبيرا من العريان وسار قبل حوالي عشرين يوما صوب قبيلة عتبية قرب تربة على بعد ستة أيام من مكة المكرمة وبعد قتال مع القبيلة المذكورة وقتله أكثر من مائة وخمسين شخصا أخذ أكثر من خمسة آلاف من الأغنام والجمال على أنها زكوات وعاد من حيث أتى، وأنه قتل أثناء الاشتباك من قبيلة عتبية الشيخ ابن جامع الروسان ومحمد المهري شيخ الدغالبية والشيخ ابن مفيريك والشيخ اللاحم ابن الحفا من الروعة الشيخ حسار ومحمد بن هندي بن حمد شيخ المقطة وابن عقيل الشيخ بندر، وكان من المفروض أن تقدم هذه المعلومات إلى مقام الوزارة في وقتها ولكن بعد المسافة وعدم وجود مأمورين هناك وعدم وجود المخابرات البرقية كان السبب في عدم إمكانية تلقي المعلومات في وقتها، والمعروف أن الشيخ ابن الرشيد معروف من قبل الدولة، وعلم أيضا بأنه يملك بطارية مدافع. رجا أخذ العلم والأمر لحضرة من له الأمر. ١٩ نيسان سنة ١٢٣٩ هـ كوميسير أول ولاية الحجاز المصدر: الأرشيف العثماني: YMTV.٧٨/٩٩

ولاية الحجاز: نشرت هذه الوثيقة لصلتها الوثيقة بوقعة الرحي، كما هدفنا من ذلك إيضاح بعض الأخطاء الواردة فيها مثل:

أولاً: أنها ذكرت أن الشيخ محمد بن هندي قد قتل وهذا غير صحيح حيث امتد عمره إلى سنة ١٢٣٢ هـ انظر ص ٦٢ من هذا الكتاب.

ثانياً: بالفت في عدد القتلى، كما إنها ذكرت أسماء غير معروفة، وبالفت أيضاً في عدد الماشية التي استولى عليها ابن رشيد من عتبية، كما أن موقع الحدث هو غريا جنوبياً من قرية

من الموارث وخطهن سيوف<sup>(٢)</sup>  
لين السبايا عودن وقوف

فراج لنا يا فارج لمحمد<sup>(١)</sup>  
بصر بحد السيف دون الشرفا

بحر (المويه الجديد) على يسار الطريق الذهاب إلى الطائف. وهو ليس قريباً من تربة، وقد يقول  
بشربها كانت في وقعة أخرى إلا أنني أقول إن بندر بن عقيل قتل في وقعة الرّحا سنة ١٣١٠هـ.  
بملاحظة أنها قد تكون في وقعة الأنصر وهي أيضاً من محمد بن رشيد وهي حسب ما ذكره  
بمنصبا الشيخ محمد بن عمر بن حميد بعد وقعة الرّحا بستة أشهر، ويرى بعض رواة الروقة  
بمشاركوا فيها، وهذه الوثيقة كأنها تشير إلى أسماء من الروقة.  
بمقتضى شعراء عتبية بهذه الوقعة منهم فراج التويجر الذي يقول من قصيدة طويلة نقتطف منها:  
تباشرت شرفه بفك رقابها  
ويوم أوحش الشرفا بحس ابن هندي

شيخ الشيوخ اللي تزود من ارياه

بغير الشاعر طاحس بن مشنوطه العضياني:  
أنت الأمير اللي على كل اميري

بغير الشاعر زين بن عمير من قصيدة في نايف بن محمد بن هندي لكن استجراراً للماضي قال:  
خمس وثلاثين معنونة ظهاير  
من بين عكفان السيوف الشطاير  
ولا قال فيها لي رجا فلو ناير  
وأبوه قبله قد عطا من نهاره  
قله نهار الكون في رقة الرّحا  
ماسنهن اللي حط فيها مثاني

في النجم اللامع، (٢٢٤): ومن (آدابنا الشعبية، ٢٢٩/٧)؛ و(ديوان زين بن عمير، ص ٧٥)؛ و(عالية  
١٤٩٧).

محمد بن هندي بن حميد.

ميرت نوع من البنادق مفردتها المرتينة.

أحاديث من عتيبة  
لا يعرف قائلها



## من هضبة الخلّة إلى السنفان<sup>(١)</sup>

أحد، لحام من برقها :

مثل الجراد اللي ضبط ممشاه<sup>(٢)</sup>

من هضبة الخلّة إلى السنفان



- 
- (١) رواية محمد بن بالود النفيعي، وقد ذكر لي - رحمه الله - عن مناسبة هذه الأحذية أنها قيلت بمناسبة مناخ عرجا الشهير والذي وقع في سنة ١٣١٣ هـ .
- (٢) الخلّة: أقرن سود متقاربة، صفار، من بينها قرن أسود له قمة بارزة، تقع في بيداء من الأرض فسيح، غرباً جنوبياً من هجرة عرجا، وشمالاً من السّمّات وجنوباً من النشّاش، وجنوباً غربياً من جُمران في بلاد بني نمير قديماً، أما في هذا العهد فإنها في بلاد الروقة من عتبية التابعة لإمارة الدوادمي، تبعد عن الدوادمي شمالاً ثمانية وعشرين كيلاً تقريباً، انظر: (عالية نجد، ٢/٤٦٤).

## ياللي تجي لشديد العبود<sup>(١)</sup>

من المقتبة :

ياللي تجي لشديد العبود ياخذ من الفتنة هواه<sup>(٢)</sup>  
ياخذ هواه من اشهب البارود والمدرق حنّا وراه

## لى رّوحت شقح البكار<sup>(٣)</sup>

من المقتبة : ذوي عطية :

لى رّوحت شقح البكار وام الحـويّر كـبته  
نركب مزاغيف المهار والرمح نـروي دبته<sup>(٤)</sup>



سورة بنر العبود.

هو الشيخ الفارس شديد العبود من القثمة من عيال منصور من برق من عتيبة.

الصدر السابق.

رما الصواب: .....

والرمح نروي جبته

## عصرية في شعيب الضال<sup>(١)</sup>

أحدية لحام من عتبية :  
عصرية في شعيب الضال  
ما اخبلك ياللي حارب هذال  
غطى السبايا عجبها<sup>(٢)</sup>  
سبع القبائل هجها

(١) مناولة الشيخ سجدي بن مناحي الهضل، رئيس مركز الحفيرة.

(٢) الضال: موضع يقع شمال الدوامي، وقد دار في هذا الموضع وقعة شديدة بين الإمام عبدالرحمن بن فيصل وبين قبيلة عتبية سنة ١٢٩٢ هـ. قال عنها المؤرخ ابن عيسى بعد قتال دار بين الإمام وأهل الشعراء: "ثم إن هذال بن فهيد الشيباني، وعقاب بن حميد، ومصلط بن محمد بن ربيعان ومن معهم من قبائل عتبية أقبلوا لقتال عبدالرحمن بن فيصل، وعيال سعود بن فيصل ومن معهم من مطير والعجمان وغيرهم فحصل بينهم وقعة شديدة على الدوامي فانهمز عبدالرحمن بن فيصل وأتباعه، وقتل منهم عدة قتلى" تاريخ ابن عيسى، خزنة التواريخ النجدية، جمع الشيخ عبدالله البسام، ط ١، ص ٢٢٣.

قلت: وتذكر روايات عتبية حول هذا المناخ ما خلاصته أن هناك شيوخاً آخرين كانوا مشاركين منهم الشيخ محسن الهضل وحسين بن جامع وجفين بن عقيل، وربما غيرهم من شيوخ عتبية، وقد قتل في هذا المناخ ثلاثة من شجعان آل سعود، كما قتل من شجعان الدوشان شريان - لعله ابن عبدالعزيز - وبندر الدويش وبشيت الدويش، وكان هذا المناخ من أكبر مناخات عتبية في نجد وقد قال الشاعر سهاج بن غلاب بن ربيعان من قصيدة طويلة نفتطف منها:

نرضيك يا ولد الإمام بفعلنا  
تواعدوا عرجا وحلو فوقها  
يوم ..... يقرع البيشاني  
أهل نجد واللي جو من القعران

حتى قوله :

وجت الحريقه عند جمع الهضل  
يروضهم محسن على مذعوره  
بآلاد مفلح عسكر السلطان  
وجفين ضف الخيل لين اطاعت  
منشاه من صاهد اليا عاران<sup>(١)</sup>  
متيه العشوى بعد خونان

قلت: وقد ذكر هذا المناخ الشاعر مغلد القثامي من قصيدة يمدح فيها الشيخ هذال بن فهيد الشيباني منها:

منها النهار اللي على هضبة الضال  
فيه الدويش وفيه ولد الإمامي

وقوله من قصيدة أخرى يصف فيها من أشهر معارك عتبية في نجد منها:

منها النهار اللي على الضال واقصاه  
من عجها الضلعان عيت تبيني

(١) صاهد: ابن شرار من فرسان آل باين من الدعاجين وهو جد محسن لأمه. عاران: عيران بن حجاب الهضل.

## عط الشواكل فراج<sup>(١)</sup>

حذية لحاذ من النفعة :  
عط الشواكل فراج  
عبدال معيض الرجعة  
نوف على الخياله<sup>(٢)</sup>  
ردوا شفاة الفارة<sup>(٣)</sup>

## نحفظك يا ذود الطريسه<sup>(٤)</sup>

حذية لحاذ من القمزة<sup>(٥)</sup> :  
نحفظك يا ذود الطريسه  
ونحماك من راعي اللميسه<sup>(٦)</sup>  
من بد زيدان البنات  
ونحماك من راعي الحصاة<sup>(٧)</sup>



(١) رواها لي شخصياً فيصل بن ناصر القرماني النفيعي العتيبي  
(٢) هو الفارس فراج بن عايض بن عقشان القرماني من القرامين من ذوي مفرج من النفعة من  
عنية، توفي حدود سنة ١٢٥٠هـ، وكان يمسك عصاه بين أصابع يده اليمنى؛ لأن الكف اخترقته  
رماصة، فعابت يده - رحمه الله - وهو من أجداد أبي لأمه.  
(٣) معيض: هو الفارس معيض بن عقشان القرماني توفي سنة ١٢٢٩هـ تقريباً، وهو ابن عم فراج المتقدم  
ذكره. وهو الذي سمت عليه قبيلة آل مسعود رجالاً كثيراً أعجاباً بفروسيته، وقد أكد لي ذلك  
الشيخ نيب بن نايف آل عبود شيخ آل مسعود في الوقت الحالي في منزل الأستاذ عقاب بن عبود  
بأرياض، والمقصود بعيال الرجعة الأولاد الذين يأتون بعد تقدم سن الرجل.  
(٤) صحيح الأخبار، مصدر سابق، ٢٧٣/٥ - ٢٧٤؛ والشعر العامي، مصدر سابق، ٢٩/٢؛ وحذاء  
الغيل، ص ٤٢.

(٥) القمزة: من فروع الكرزان من المقطة.  
(٦) راعي اللميسه: ابن هملان السبيعي.  
(٧) راعي الحصاة: ابن حويل القحطاني.

## نجد حصان ويدبه راعيه<sup>(١)</sup>

أحدية لحاد من عتيبة :

واشتف به يوم عشبه زاف  
والفرم حاربنا وعاف<sup>(٢)</sup>

نجد حصان ويدبه راعيه  
خلوه علوى معذرين فيه<sup>(٣)</sup>

## يا جاري ابشر بالحليب<sup>(٤)</sup>

أحدية لحاد من عتيبة :

والا بجوز من الحياه  
وأبوجهز من وراه<sup>(٥)</sup>  
نرعى وحناء في ذراه

يا جاري ابشر بالحليب  
ماعاد الا بنصى شبيب<sup>(٥)</sup>  
أبوجهز سقم الحريب



(١) رواها لي شخصياً الأخ سلطان بن نزال أبو كتيفة العصيمي، وعن مناسبتها في النبوان.

(٢) علوى: أحد جذمي قبيلة مطير.

(٣) الفرغ: شيخ بني علي من حرب.

(٤) من قبائل عتيبة - النفعة، ص ٢٥، وهناك من يرويها برواية أخرى .

(٥) شبيب: الشيخ ابن حجنه.

(٦) أبو جهز: الشيخ هذال بن فهيد.

## ناخذ ونطرح في هل الهيشان<sup>(١)</sup>

حوقان لومنا عليه<sup>(٢)</sup>  
بمصقلات حدها نرويه<sup>(٣)</sup>

من النفعة :  
بعد ونطرح في هل الهيشان  
في محور ربعي طاح ابن هملان

## خله يذوق الموت يا حبشان<sup>(٤)</sup>

هذا جزاه بنطحته شبيب<sup>(٦)</sup>  
تفرق حبيب من حبيب<sup>(٧)</sup>

من النفع :  
خله يذوق الموت يا حبشان<sup>(٥)</sup>  
صابه بشلفا جات من نجران

من قبائل عتيبة - النفعة، ص ٣٢٥ .  
حوقان : موضع يقع جنوب الخرمة على بعد ٥ أكيال، وهو الآن قرية عامرة .  
بن هملان : هاضل بن هملان القرشي السبيعي .  
نجران : مصدر سابق، ٨٣/٤ - ٨٤ : وحذاء الخيل، ص ١١٠ : وشعراء عتيبة، ٥٠٤/٢ .  
حبشان : من قحطان .  
شبيب : ابن حجنه .

يكنى هذه الأودية جواباً على أحدية للشاعر القحطاني وهي :

أبا انشد الطرقي عن الحيان	وأبا اتشد ويش سوى ذيب (أ)
ان كان هو ميت فانا الوجمان	وان كان هو طيب فانا باطيب
ان كان ذيب لحق ابن جرمان	تقمح مشعثة السبيب (ب)

شبيب : ابن عبود شيخ آل مسعود من قحطان، وقد مات ذيب متأثراً من صواب شبيب بن حجنه .  
الجرمان : مناحي شيخ آل عاطف من قحطان .

## يا قلب ياللي جظ يا حلسان

أحدية لحام من الروقة :

يا قلب ياللي جظ يا حلسان  
والله على اللي كنها الشيهان

زايد جظيظه نزلتلك للمعيد  
مع سرية قوادها ابن حميد



(١) الشعر العامي، مصدر سابق، ٢٢١/٣: وحذاء الخيل، ص ١٢٠ وأحاديث وألقاب، ص ١٢. وعن هذه الأحدية قال الباحث فايز الحربي: "ومناسبة هذين البيتين أنه لما كان الصراع على أشده القبائل في الجزيرة أثناء عهد الفوضى وقبل توحيد هذه البلاد أعزها الله. أراد الفردة من حرب ينزلوا على الحيد الذي يعتبر من ديار عتية فأرسل الشيخ زيد بن معيبد بن حماد شيخ الغزاة جماعة الشيخ ابن حماد. ويعد أن عرف قوم ابن حميد مقصد حلسان ألقى شاعر عتية بيتين السابقين ورد عليه شاعر من حرب كان مع حلسان قائلاً:

ان كان قلبك جظ من حلسان  
يجض من ريع نخاهم زيد  
الى تناخوا ريعي الضفران  
في شاية الله ينزلون الحيد

(٢) الحيد: أسس عليها فيما بعد هجرة للحناتيش من الروقة، يرأسهم الشيخ ابن معيا. وقد سبغ التعريف به في أحدية ميشع القنامي المتقدمة.



## ضبعة خفا داجت على مسروح<sup>(١)</sup>

أحدية لحام من عتيبة :

والذي سب مع طير الخلا<sup>(٢)</sup>  
للرخص من عقب الفلا

ضبعة خفا داجت على مسروح<sup>(٣)</sup>  
من عقبنا العذرا تسروح



(١) عالية نجد ، ٤٦١/٢ ، وعن مناسبة هذه الأحدية يقول ابن جنيدل: جرت معركة بين قبيلة عتيبة وبين قبيلة مسروح من حرب، وفي ذلك يقول شاعر من عتيبة، ثم أورد قول الحادي أعلاه .  
(٢) خفا: ماء قديم، يقع في جانب هضبة صغيرة منفردة ومنطرحة في بيداء من الأرض، تحفّ بالماء من الناحية الغربية، ماء وفير ومنزعه قريب، ويرتفع ماءؤه في أيام الربيع ووفرة السيول إلى أعلى أباره، وفيه معدن يستصفى منه ملح البارود، يقع هذا الماء شمال بلدة القاعية، غرب هضبة شرنة (نهمد) وشرق العرايس، في أسفل وضع الحمى، وفي هذا العهد في بلاد الروقة من عتيبة التابعة لإمارة الدوامي، يبعد عن مدينة الدوامي غرباً مائة كيل تقريباً، انظر: (عالية نجد، ٤٦١/٢).  
(٣) مسروح: من قبائل حرب.



الفصل الخامس

# الألقاب



## الألقاب<sup>(١)</sup>

أبا الخيل، هو لقب اختص به فيما أعلم ثلاثة من فرسان قبيلة عتيبة، وكل منهم يعرف بالحيافة، وما هم مرتين على حروف المعجم:

الأول: هو الفارس سند أبا الخيل الزيلوقي الشيباني، حائف معروف، وله قصص مع حيافة الخيل ليس هنا محل إيرادها، ومن شواهد الشعر على حيافته قول شاعرة من قبيلة سبيع عندما قتل ابنها في إحدى الوقائع فأخذت تبكي عليه، عندها قل لها ابنها الآخر انظري إلى هذا المقتول فإنه سند أبا الخيل وكانت تسمع به شهرة بالحيافة فقالت<sup>(٢)</sup>:

يا عين لا تبكين عاني سند مات      عاني سند مطلق حديد الاصيل  
ياما اقبلت وافقن به العيدهيات      واقصى مواصيله قفار وحایل

الثاني: هو الفارس مشعان بن كليب أبا الخيل من المهاذلة من ذوي عطية من الروقة من عنية، حائف اشتهر أيضاً بالحيافة، وله قصص كثيرة فيها، منها قصته مع شفيخ منبستان الفرم التي أوردها المؤرخ العبيد في كتابه النجم اللامع<sup>(٣)</sup>.

<sup>(١)</sup> هذه الألقاب الواردة هنا تخص قبيلة عتيبة وبعض رجالاتها ونحو ذلك، ويشارك مع عتيبة في بعض هذه الألقاب بعض فرسان القبائل الأخرى، ونظراً لأنني لم أتبع ذلك فقد أشرت إلى قسم منها وأكتفي بالإشارة هنا.

<sup>(٢)</sup> رواها لي شخصياً الأخ مفرس بن فارس أبا الخيل الشيباني العتيبي.

<sup>(٣)</sup> النجم اللامع، ص ٢٠٦.

الثالث: هو الفارس هلال بن حيلان أبا الخيل من الهدفان من المساعيد من النفعة من عتيبة، حائف اشتهر أيضاً بالحيافة، وله قصص ليس هنا محل إيرادها<sup>(١)</sup>.



(١) رواها لي شخصياً كل من هلال بن بهيان المسعودي النفيعي العتيبي، حفيد هلال أبا الخيل، ومقبول بن مقبل السبحاني النفيعي العتيبي. وعبدالرحمن بن زويد القداح النفيعي العتيبي.



فتنان والتي ستمكون بعد سنة ثمانمائة، ولم يكتف بذلك بل زوجه وهيا له جميع تكاليف الزواج... إلخ<sup>(١)</sup>.

**أبو بشيت :**  
هو لقب سيف الشيخ الفارس هذال بن فهيد، ومما قيل في هذا السيف قول أحدهم<sup>(٢)</sup> :  
السيف في خشم أم عصبة كسرناه جاب النصاب وكسرتة ما لقاها

**أبو عتيبة :**  
هو لقب لشيوخ آل هليل من الثبة من برقا من بني سعد من عتيبة، وأول من لقب بهذا اللقب هو الشيخ عون بن هليل الذي ورد ذكره في أحد كتب الرحالة الأجانب وهو موريس تايميزيه الذي زار الحجاز سنة ١٢٤٩هـ، وهم بيت قضاء عريف في العهد السابق، قال الزركلي: "قبائل عتيبة كلها ترجع في قضائها الأخير (التمييز) إلى آل هليل، وهم قبيلة منهم تتداول القضاء بالإرث، لا يدرس أحدهم الحقوق في الجامعات ولا الكليات بل يتلقفه في بدء نشأته بشيء من علوم الدين، ثم يتلقى أخبار القضاة عن أبيه أو عمه القاضي، ويصغي إلى أحاديث القضاء فيحفظ كثيراً من الوقائع والشواهد التاريخية القضائية عندهم، حتى إذا انتهى إليه الأمر كان حلالاً للمشاكل، كشافاً للمعضلات. وقضاء عتيبة الأعلى في بادية الحجاز منحصر اليوم بالشيخ تركي بن هليل، وقوله القطع وفي

(١) من شيم العرب، مصدر سابق، ٢/٣٠٢ وما بعدها.

(٢) رواها لي الشيخ ساجدي الهيضل، وهذا البيت قيل بمناسبة غارة لابن رشيد على الشياطين، ولم يكن هذال حاضراً، وكان هذا السيف في يد ابنه جهز بن هذال، ويقال إن السيف انكسر في يد الفارس جهز بن هذال، وكانت الغارة على موضع يدعى أم عصبة ناحية حصاة قحطان.

فبأنها عدة قضاة<sup>(١)</sup> تختلف درجاتهم ولا يرجع إلى أحد فيهم بعد ابن هليل، وقد  
يمثله في درجته ابن دخين وهو من قبيلة الثبته إحدى بطون عتيبة ولكن ابن هليل  
أوسع شهرة وأكثر قصادا<sup>(٢)</sup>.

قلت: وفي الشيخ تركي بن هليل يقول الشاعر سليمان بن حمود شيخ الميائل من  
قصيدة:

ألا يابو عتيبة وش تشوف  
وأنتم لا قعود ولا وقوف  
أبالحارث تبي تغدي صفوف  
كما الخيال في جنب الحصاني

باني البيت :

هو لقب للشيخ عيران بن حجاب الهضيل، أو أحد أسلافه، وقد وردت إشارة  
لعيران الهضيل في حوادث الدولة السعودية الأولى عندما غزا لناعية الجوف، وأخذ  
الشرارات ومن بعدهم الغياث<sup>(٣)</sup>، ويبدو أن هذه الغزوة بأمر أحد أئمة الدولة  
السعودية الأولى ولعله الإمام عبدالعزيز بن محمد<sup>(٤)</sup>، وقد ذكر هذا اللقب

(١) قلت: منهم ابن حويفر من الدغالبية من برقاً من عتيبة من أشهرهم ذخان الذي ورد ذكره في وثيقة  
لأحد أهالي الوشم والمؤرخة سنة ١٣٠٧هـ، ومن قضاة عتيبة المشهورين كذلك الثعالبة وواحد  
ابن ثعلي وهم من العضيان من مزحم من الروقة من عتيبة، وفي عتيبة قضاة آخرين كخالد بن  
تركي بن حميد، وله شهرة في القضاء ورثها منه ابنه محمد بن خالد كما تقدمت إشارة ابن بليهد  
في خصومة المهري وابن عميرة، حيث قضى فيها محمد بن خالد بن حميد، كما أن في عتيبة قضاة  
لكن ليس لهم نصيب من الشهرة، كهؤلاء مثل: خليف بن هدف من الهدفان من المساعيد من  
النفعة، وفي الشياطين عبيد بن جري وجماعته يقال لهم ذوي فويران، وعبيد بن جري ذكر له ابن  
بليهد قصة كان هو نفسه طرفاً فيها، انظر: صحيح الأخبار، ٢٩٦/٥ وما بعدها.

(٢) ما رأيت وما سمعت، مصدر سابق، ص ٢٠٧ - ٢٠٨؛ وقبائل الطائف وأشرف الحجاز، ص ٩٠.

(٣) الغياث: من شمر.

(٤) كيف كان ظهور شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب، مؤلف مجهول، تحقيق وتعليق الدكتور  
عبد الله الصالح العثيمين، منشورات دار الملك عبدالعزيز، الرياض، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م،  
ص ١٢٢، ذكرت أعلاه أن هذه الغزوة قد تكون بأمر أحد أئمة الدولة السعودية الأولى؛ لأن أكثر  
الذين ورد ذكرهم في هذا الكتاب هم من أبرز قادة الدولة السعودية الأولى مثل: حجيلان ابن  
حمد، وهادي بن قرملة، وابن شكيان، وابن عفيصان، وغيرهم من قادة جيوش الدولة السعودية  
الأولى، كما ورد في كتاب الأصول إشارة تفيد بوجود علاقة بين حجيلان بن حمد رئيس بريدة وبين  
الشيخ الهضيل - والأقرب أنه عيران - حيث درجت فرس حمراء من ابن حجيلان إلى الهضيل، وأخذها  
الترك في وقعة دارت بينهم وبين الشيخ الهضيل، انظر: أصول الخيل العربية الحديثة، ٢٦٥ - ٢٦٦.



الشاعر فراج التويجر من قصيدة طويلة تطرق فيها للشيخ مناحي الهضيل وغيره  
من شيوخ عتيبة جاء منها:  
يمموهن يا طروش باليموم  
هيضيل ما هي تلاميس العلوم

**البرصا :**  
هي لقب إبل الشيخ مناحي الهضيل لقبت بهذا لوجود برص في ثديها، وقد اشتهر  
مناحي الهضيل براعي البرصا ويقول أحد الشعراء:  
تشكي على وثن المظاهير والدار      اللي حمى البرصا (بعيده) مناحي<sup>(١)</sup>

**بيت الجنب :**  
هو لقب يخص ذوي عودة: بخيت وبخيتان، وبخيتان من سلالة الروازن شيوخ  
الحزمان، قال شاعرٌ من مطير في الحجاز:  
يابكرتي سبرنا شايف      القوم كثرت مناحيها  
(بيت الجنب) يرعب الخايف      شيد بعالي مبانيها

... إلخ<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ديوان البدراني، عبدالمحسن بن فوزان آل سويلم البدراني، ط٢، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، ص ٢٥٤. وقد  
وهم صاحب الديوان عندما ظن أن البرصا فرس و(عيده): اسم شلقا لمناحي بن خالد الهضيل،  
وسيرد ذكرها في هذا الكتاب.

(٢) رواها لي شخصياً الأخ الشاعر بدر بن خلف الحزيمي العتيبي.

ترثت عتيبة ،  
لقب للمقطعة من عتيبة ذكره عاتق البلادي في حديثه عن المقطة فقال :  
ويقال لهم : ترثة عتاب (عتيبة) - أي - أنهم أقدم فروع عتيبة أو الذين لا يزالون في  
ديار عتيبة القديمة <sup>(١)</sup>.

ذباحة الحائل لطامة العايل :  
هو لقب لقبيلة عتيبة ، وهو من أشهر ألقابها .

ذيال الخيل :  
هو لقب لإبل الشيخ الفارس خونان بن سند بن عقيل من الدعاجين ، وأكثر من  
اشتهر باقتنائها هو الشيخ خونان وهي إبل مشهورة في نجد يقال إنها زائدة  
ريشة ، قال المؤرخ ابن بليهد : " ذيال الخيل : اسم لإبل خونان بن عقيل من رؤساء  
الدعاجين من عتيبة ، سميت ذيال الخيل لسرعة عدوها ، إذ لا تلحقها الخيل " <sup>(٢)</sup> .  
وقال ابن جنيد وهو يتحدث عن مورد سجا : " وفيه يقول الشاعر الشعبي :

ثمان ليال نلطم العوص بالعصى      وادنى موارد سجا وعفيف  
واخذنا (ذيال الخيل) من عرض فودنا      سود براطمها تهف هفيف

قوله ذيال الخيل : يعني إبل خونان بن عقيل من رؤساء قبيلة الدعاجين من  
عتيبة ، سميت ذيال الخيل لسرعة عدوها <sup>(٣)</sup> .

(١) معجم قبائل الحجاز ، دار مكة للطباعة والنشر ، ط ٢ ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م ، ص ٤١٧ ، ٥٠٩ .  
(٢) صحيح الأخبار ، ١٩٤ / ٢ .

(٣) عالية نجد ، مصدر سابق ، ٦٦٩ / ٢ .



سود براطمها تهف هضيف  
من دونها عد البعير يقيف<sup>(١)</sup>

قلت: ويروى البيتان هكذا:  
وجبنا ذيال الخيل من عرض فودنا  
اباعر خونان الذي يذكرونها

ويقال إن عبيد بن رشيد أغار عليها وأخذها، وكان خونان غائباً عنها<sup>(٢)</sup> من أجل  
العلاج، وفي أحد الأيام كان خونان وصاحب له في سوق المدينة فرأى صاحبه جزء  
من ذيال الخيل يباع فأخبر خونان، فلما رأى خونان ذلك جزم ومات، كما يقول  
بذلك المورخ العبيد<sup>(٣)</sup>، وأعتقد أن وفاة الشيخ خونان بن عقيل هي سنة ١٢٦٨هـ  
لأنها قبل وفاة عبيد بن رشيد المتوفى سنة ١٢٨٦هـ.

ويقول فيها الشاعر سهاج بن غلاب بن ربيعان من قصيدة في الدوادمي (الضال)  
سنة ١٢٩٢هـ مادحاً جفين بن راجح بن عقيل<sup>(٤)</sup>:  
متيه العشوى بعد خونان  
وجفين ضف الخيل لين اطاعت

---

(١) يقصد من دونها عد البعير يقيف، لأنها زائدة ريشة - أي أن أضلاع البعير ١٢ وهي ١٢ - وهذا معنى  
قوله من دونها عد البعير يقيف، وقد أخبرني الشيخ عيد بن سلطان الدعجاني وهو رجل تجارز  
التسعين عاماً بأنه رأى إحدى سلالاتها وأنها زائدة ريشة، وهذا يفيد بأن ابن رشيد لم يستولي عليها  
كلها.

(٢) يذكر العبيد أن خونان كان في المدينة المنورة، بينما يذكر أحد الرواة أنه ذهب لإحدى قرى نجد  
ضرية أو مسكة.

(٣) النجم اللامع، ص ٢١.

(٤) جفين توفي بعد ناصر بن عقيل المقتول سنة ١٢٣٠هـ، فلعل وفاته في حدود سنة ١٢٣٥هـ.

### الحنان :

هو لقب الشاعر عايض بن عويض بن هذلول من الحمادين من النخشة من النفعة من عتيبة، لقب بهذا اللقب لكثرة ما قاله من الشعر، ولكن أكثر شعره فقد ولم يبق منه سوى قصيدة أو قصيدتين أو البيتين، ومن شعره قوله من قصيدة:

ياسلامي عليكم يا قبائلنا  
عد وبل الثريا من مناشيها  
ماتجي الذارفة منكم ولا منا  
يارجال تقلطها يمانيتها

### الخمري :

هو لقب ضاوي العضياني من العضيان من المزاحمة من الروقة من عتيبة، لقب بهذا اللقب لأنه ركض على القوم فقالوا: جاءنا رجل مخمور<sup>(١)</sup>.

### الدولي :

هو لقب متلع بن عقاب بن زيد بن قنيسان من العضيان، لقب بهذا اللقب؛ لأنه رجل لونه أحمر يشبه الترك<sup>(٢)</sup>.

### راعي العليا :

لقب الشيخ الفارس شبيب بن بادي بن حجنة، ومن الشواهد الشعرية على ذلك قول فراج التويجر من قصيدة:

وراعي العليا عسى عمره يدوم  
حرز تال الخيل بأيام العسام

ويقول الشاعر طاحس بن مشنوطه العضياني من قصيدة:

(١) رواها لي شخصياً الأخ محمد بن عبدالرحمن بن حصيان.

(٢) المصدر السابق.

تلفي على شبيب راعي العليا  
شبيب حامي تالي الرجلية

**رفوان :**  
هو لقب الشيخ الفارس جهجاه بن بجاد بن حميد، لقب بهذا لإصابته المغم في  
مغازيه توفي هذا الشيخ غازياً مع الأمير فيصل بن عبدالعزيز (الملك) سنة ١٣٥٣هـ  
في حرب اليمن، ويشارك الشيخ جهجاه على هذا اللقب الفارس نايف بن مناحي  
البيضل<sup>(١)</sup>.

**الشايوش :**  
هو لقب مزيد بن قنيسان، قريب السابق المتقدم ذكره لقب بهذا ؛ لأنه عندما  
يأتي وقت الطراد في إحدى الوقائع يشوش له<sup>(٢)</sup>.

**الطباقي :**  
هو لقب معتاد بن مفرح السبحاني من المساعيد من النفعة من عتيبة، لقب  
بهذا اللقب كما يقال؛ لأنه ضرب أحد الفرسان في إحدى الوقائع فأصابته  
ضربة الرمح أو الشلفا ساق الفارس والفرس معاً فلقب بهذا اللقب أي  
طبقها، وقد عاش صاحب هذا اللقب على وجه التقريب في مطلع القرن الثالث  
عشر الهجري<sup>(٣)</sup>.

(١) الرواة، ونايف البيضل قتل سنة ١٣١٩هـ.

(٢) المصدر السابق.

(٣) رواها لي شخصياً الأخ عبد الرحمن بن طلق المسعودي النفيعي، وأحفاد معتاد اليوم يعدون له في  
الجد السادس أو السابع.

## العفار :

هو لقب الفارس المشهور ضيف الله بن تركي بن حميد ، لقب بهذا اللقب لفرط شجاعته ؛ لأنه قال سأفعل فعلاً لم يفعله أحداً قبلي وهو أن يختطف الفارس من صهوة جواده ، بعدها إن شاء منّ عليه وإن شاء قتله ، وهو لقب اشتهر به هذا الفارس حتى إنه أصبح يسمّى ضيف الله العفار ، بدلاً من ضيف الله بن تركي أو ابن حميد ، وذلك لارتباط اللقب به<sup>(١)</sup> ، يقول الشاعر فراج التويجر من قصيدة يخاطب فيها الشيخ محمد بن هندي ابن حميد :

وأيضاً وغيره فارسٍ شاع ذكره      عفر الشوش من قبلهم قد سعى بها<sup>(٢)</sup>

وقد مات فارسنا العفار بمرض الجدري ، أثناء زيارته لابن رشيد في حائل ، ومعه تني أبو عبيّة ، وصلال بن عقاب بن حميد ، فماتوا ثلاثتهم ، ويقال : إن ابن رشيد تعمّد إدخالهم على مرضى الجدري لرغبته في التخلص منهم ، وكان ذلك حدود سنة ١٣٠٥ هـ<sup>(٣)</sup>.

## المعترض :

هو لقب الفارس عبيد بن الشيخ تركي بن حميد ، لقب بهذا ؛ لأنه يعترض الخيل ، وفيه يقول عايد بن تايب في أحديثه المتقدمة :

نركب على الصفرا أم شامه      ونوحـد الربـب الجليل  
في ضف لباس العمامة      عبيد لى هاب الذليل

(١) ورد ذكر هذا اللقب في بعض المصادر منها : من آدابنا الشعبية ، ٢٢٨/٧ ؛ وحياة البادية في نجد ، مصدر سابق ، ص ١٧٧ .

(٢) من آدابنا الشعبية ، ٢٢٨/٧ .

(٣) حياة البادية ، مصدر سابق ، ١٧٧ .

قتل هذا الفارس وهو في سن الشباب في إحدى الوقائع مع قحطان، ثاراً للفديع  
وكان ذلك حدود سنة ١٢٠٤هـ، ورثاه أخوه ضيف الله العفار بقصيدة نكتطف  
بها:

يا وئتي ونة مريض الحرارة      اليا وقف ماحتيال وليا قعد ون

حتى قوله :

الخيل عقب عبيد ما به نماره      وش عاد لوراحن وش عاد لوجن  
يقطع صَبِي ما ينادي بشاره      الى اقبلن ذولي وذوليك قفن

ويقول شالح بن هدلان من قصيدة يرد فيها على ضيف الله العفار:  
راح الفديع اللي علينا خساره      واخذ قضاء عبيد حامي ثقلهن

النثري :

هو لقب مفضل النثري من العضيان من الروقة من عتيبة، لقب بهذا اللقب لكثرة  
نكاثر الخيل عنده، ويقال: إن قلائعه في إحدى الوقائع خمسة وثلاثين كما  
تذكر بعض الروايات، قال أحدهم<sup>(١)</sup> :

انا فدا اللي جاب غوج هواش      بشلفى مضاربها تبين  
جاني به النثري من النشاش      والخيل والبـل فرقتين

دايع الراس :

هو لقب الشيخ الفارس محمد بن بادي الزلامي، من ذوي عالي من مزحم  
من الروقة من عتيبة، لقب بذلك لشجاعته وقوة بأسه، ومن الشواهد

(١) رواها لي الأخ محمد بن عبد الرحمن بن حصيان.

الشعرية على هذا اللقب قول أحد الشعراء من قصيدة نظمها في بندقيته منها<sup>(١)</sup> :

مضراً على طرح الأدامي  
مجاويد يُلَيِّمها الزلامي  
يلم من العقيق ليا نعام

معي مسلوقة تشدي لحساس  
أباها في نهار ليِّم الناس  
يليمهم محمد داخ السراس

ذباح الأتراك :  
هو لقب الشيخ الفارس شالح بن متعب بن دخيل الله الضييط، وهذا اللقب لا يحتاج إلى تعليل، وقد قال الشاعر الفارس شليويح العطاوي من قصيدة حينما خطب نورة بنت شالح الضييط :

مرخي على أرقاب السبايا الرهيفي

سوقوه في بنت ذباح الأتراك

ويقول الشاعر سعود بن سعد بن شبلان العضياني :

وقدامهم ذباح الأتراك حاميه<sup>(٢)</sup>

محدّه مارق وقدمه صنيتان

ويقول مطلق بن سعيد :

ليا عازل حبل الظهر عن حمايله

شالح ضرب ولد الحميدي بشلفا

بسيّف يقص المتن والسراس شايله<sup>(٣)</sup>

وشالح فعل فعل على الناس كايد

(١) روائع من التراث الشعبي، حمود فرج أحمد المطرفي الهذلي، ط ٢، ١٤٢٣ هـ، ص ٤٦، ورواية الأخ عبد الله بن معيض الجبيلي.

(٢) مارق: هو ابن صنيتان الضييط، حفيد شالح المذكور.

(٣) رواها لي الأخ محمد بن عبد الرحمن بن حصيان.

أرحيان<sup>١</sup>  
هو لقب سيف الشيخ محمد بن هندي بن حميد، أرسله الشيخ مسلط بن ربيعان  
هدية مع الفزعة التي بعثها ابن هندي للروقة، في وقعة طلال سنة ١٢٩٠هـ  
المعروفة، ويقال إنه لم يسم بهذا الاسم<sup>(١)</sup> إلا بعد وقعة الرّحا بين ابن هندي وابن  
رشيد سنة ١٣١٠هـ<sup>(٢)</sup>.

سبلا:  
هو لقب لإبل شيوخ الرباعين، وأكثر من اشتهرت عنده هو الشيخ الفارس  
مسلط بن محمد بن ربيعان، وقد ذكرها مسلط في أحديثه لدى الإمام عبد الله  
ابن فيصل - رحمه الله - :

ياشيخنا مالك علينا لوم  
عقلت سبلا كم لي من يوم  
لومك على برقنا وابن بسام  
ما سلت عن بارق في الشام<sup>(٣)</sup>

(١) رواها لي الشيخ محمد بن عمر بن حميد، ولهذا السيف قصص غريبة تدل على ندرته منها: أن  
ثعباناً دخل في الرّحا الذي يطحن به الحب فضرب الرّحا بهذا السيف فانقسم إلى أربعة أقسام  
وكذلك الثعبان، وهناك سيف الشيخ مطلق بن محمد الجربا، والذي اسمه أيضاً رحيان انظر:  
النجم اللامع، ص ١١٥، وقد ذكر منير العجلاني: أن من سيوف آل سعود الأثني عشر التي  
استولوا عليها من كربلاء في حروب الدولة السعودية الأولى الأجرب، وأرحيان، ومن المعروف أن  
الأجرب كان في خزانة آل سعود، انظر: (صحيح الأخبار، مصدر سابق، ١٩٣/٢)؛ وتاريخ البلاد  
العربية السعودية، الإمام تركي بن عبد الله بطل نجد ومحررها، دار الشبل للنشر والطباعة،  
١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م، ٢٥٧/٥، إلا إن منير العجلاني أشار إلى أن الأجرب أهداه محمد بن سعود بن  
فيصل إلى الشيخ عيسى بن علي آل خليفة، أما بقية السيوف فلم تزل بأيدي الأمراء السعوديين  
يتوارثونها عن أسلافهم، وقد فقد سيف ابن هندي المسمى أرحيان مع ابنه سلطان في أحداث  
انضمام حائل سنة ١٣٤٠هـ.

(٢) عن وقعة الرّحا انظر: تاريخ ابن عيسى، ص ٢٦٣؛ والنجم اللامع، ص ٢١٠، ومعجم جبال  
الجزيرة، ابن خميس، ٣٤٧/٥.

(٣) النجم اللامع، ص ٩٤، وسبلا عند أحد الشيايين من برقنا من عتيبة، وسبلا عند المحيا من ذوي  
خيوط من الدعاجين، وسبلا عند الوطارق من الفوالح من مساعيد النعفة، إلا أن شهرة الاسم عند  
الرباعين، وإذا قيل سبلا انصرف الذهن إلى الشيخ مسلط بن ربيعان المتوفى سنة ١٣١١هـ -  
رحمه الله - .



ويقول صاهود السهلي في وقعة طلال<sup>(١)</sup> :  
حالي بالعويند وابرقية

وجاهم من اهل سبلا منادي

ويقول العبيد إن مسلط بن ربيعان إذا أنكر شيئاً قال: ( خيال سبلا مسلط )<sup>(٢)</sup>  
**سلطان الدين :**

هو لقب الشيخ سلطان بن بجاد بن سلطان بن هندي بن حميد ، وهو قائد لواء جيش الإخوان في عهد الملك المؤسس عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله -<sup>(٣)</sup> وقد ورد ذكر هذا اللقب في بعض المصادر<sup>(٤)</sup> ، ويقول الشاعر عايض بن جايض الفليت النفعي من قصيدة قبيل وقعة الطائف وانضمامها سنة ١٢٤٣ هـ :

يامثيب جوكم موردين الدبايل      وانتم جبركم عامر العبد وعقيل<sup>(٥)</sup>  
يتلون حرراكب وسق حایل      يقدا سرايا كنها عايم السيل<sup>(٦)</sup>

### شامان :

هو لقب لسيف الشيخ مسلط بن ربيعان<sup>(٧)</sup> ، وقد ورد ذكره في بعض الأشعار منها قول الشاعر عبدالله العصيمي من قصيدة يرد بها على قصيدة شليويح العطاوي :

(١) رواية بادي الكريدا المقاطي العتيبي.

(٢) النجم اللامع، مصدر سابق، ص ٩٤ .

(٣) ويذكر العبيد عن سلطان بن بجاد قوله: "...الأمير سلطان بن بجاد أمير الغطفط وهو أمير على كل من دخل دينهم من البادية.." النجم اللامع، ص ٢٧٤.

(٤) مذكراتي، لعبدالله بن الحسين، ص ١٦٥؛ والسعوديون والحل الإسلامي، محمد جلال كشك، ص ٦٣؛ وتذكرة أولي النهى والعرفان، إبراهيم العبيد، ١٠٢/٣؛ وحياة البادية، مصدر سابق، ص ١٧٩.

(٥) مثيب: بن غانم الصفياني من المساعيد من النفعة من عتيبة، وهو من فرسان كلاخ، وكلاخ شرق الطائف على نحو ٧٠ كيلا كان هو رئيس حامية الشريف في جبل كنداث، قريبا من الطائف.

(٦) المقصود هنا سلطان بن بجاد بن حميد.

(٧) وشامان أيضا سيف الفارس خلف الأذن الشعلان الذي يقول فيه من قصيدة:

أنا على خلفه وبالكف شامان      وكم رأس شيخ عن تراقيه شاله

وقوله : خمسين سيف ما يسدن بشامان      خله لعجات السبايا ذخيره  
انظر: أبطال من الصحراء، للأمير السديري - رحمه الله - ، ص ٢٦٥؛ والألقاب، للعريفي، ١٩٠/٢.



حذف الفراسن عند راعي جزاير<sup>(١)</sup>

يازين حذف الروس من حد شامان

مل الشعث :

هو لقب القثمة من برقاً من عتية .

العزيم :

هي فرس صفرا اللون للزوم من المقطة من عتية فرس أصيلة مشهورة ذكرها الأمير السديري - رحمه الله - في كتابه (أبطال من الصحراء)، وقال: "هي التي يضرب بها المثل عند قبيلة عتية، وقبائل نجد"<sup>(٢)</sup>، وقد أغار الحمدة على الدواسر وكان الفارس ذيب بن شالح بن هدلان، وأبوه شالح معهم، فحدثت وقعة خفيفة نتج عنها استيلاء ذيب على الفرس، وعندما بلغ الحكام أنها أخذت قلاعة طالب بها الأمير الفارس محمد بن سعود بن فيصل (غزالان)، والأمير محمد العبدالله الرشيد، فرفض شالح بيعها أو إهدائها، وجلا بها بعيداً خوفاً عليها، وقال فيها أشعاراً منها:

علوم الملوك من أول ثم تالي  
وأنا اللي استاهل هذو كل غالي

ياسابقي كثرت علوم العرب فيك

لانيب لابياع ولاني بمهديك

عمهوج :

هو لقب سيف الشيخ الضييط من العضيان، وفي هذا السيف وصاحبه يقول المؤرخ ابن جنيدل: "ولأسرة الضييط إمارة سابقة في قبيلتهم، وهم معروفون بالفروسية والشجاعة، واشتهر منهم صنيان بن شالح وابنه مارق بن صنيان، صاحب السيف عمهوج كان لهذا السيف الذي سماه صاحبه عمهوج شهرة في زمنه، ولا يزال ابنه يحتفظ به"<sup>(٣)</sup>.

(١) هذا البيت من قصيدة رواها لي شخصياً الشيخ محمد بن عمر بن حميد.

(٢) أبطال من الصحراء، ط ١٤٠٢، ١٩٨٣م، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٣) عالية نجد، ٢٢٧/١، قلت: السيف عمهوج لديهم منذ وقت شالح الضييط، أو أبيه متاعب، وشالح وردت إشارات له في الوثائق العثمانية في حوادث سنة ١٢٥٥هـ انظر: من وثائق شبه الجزيرة العربية في عصر محمد علي باشا، تأليف عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم، ٦١٨/١، ٦٤٦.

عبدة ١

هو لقب لشلفا الشيخ الفارس مناحي بن خالد الهبضل، وهي التي عناها الهبضل بقوله من أحدية له تقدمت ضمن أحدياته:

ياحسين ورش حدها حتى مضاربها تبين

ويقول الشاعر عبدالمحسن البدراني:

تشكي على المظاهير والدار اللي حمى البرصا (بعيده) مناحي

### فجّاج النحر:

هو لقب الفارس ابن تيببىك المرشدي، وهذا اللقب لا يحتاج إلى تعليل، والحق يقال إن هذه الأسرة من أشهر الأسر في الشجاعة والفروسية، وعن هذه الأسرة يقول المؤرخ ابن جنيدل: "أسرة آل تيببىك لهم سابق مكانة في قبيلتهم في الشجاعة والفروسية"<sup>(١)</sup>.

### قرنفيل:

هو لقب الشاعر عايض بن محمد الحصيني، من الطّفحة من النّفعة من عتيبة، عاش في نهاية القرن الثالث عشر وأول الرابع عشر، له قصائد عديدة أكثرها فقد<sup>(٢)</sup>.

### قشعان:

هو لقب الشيخ الفارس ضيف الله بن زايد بن عميرة، لقب بهذا اللقب لكثرة مغازيه وغنائمه، ومن الشواهد الشعرية قول عسكر المصعوك الغنامي من قصيدة معروفة رد فيها على الشيخ متعب بن جبرين:

وإن جرها (قشعان) راعي الجريرة تذكره قدام تطري تريحيب

(١) عالية نجد، ٣٦٥/١.

(٢) رواها لي شخصياً خاتم الزايدي النفيعي العتيبي - رحمه الله -.

وقول شاعر آخر يرد على أحد شعراء مطير:

يا ابن سقيان جيتك بالعماورة  
من عقب حولك عنها الشيخ (قشمان)

### قطمان المجازم:

هو لقب العصمة من برقاً من عتبية

### قطاع العز:

هو لقب لشعبان الزيايدي، من المضايين من ذوي زياد من النفعة من برقاً من عتبية، وهو من أهالي كلاخ شرق الطائف، لقب بهذا اللقب؛ لأنه أجار رجلاً لا يجار، ويقال إنه هو أول من جعل العاني سنة وشهرين مما جعل بقية قبائل عتبية تدخله سنة وشهرين، وفي ذلك يقول بعض الشعراء المعاصرين وهم الشاعر عايض ابن عوض الزيايدي من قصيدة طويلة:

المذهب اللي سنه الشيخ شعبان      دون الدخيل اللي من آلاد (...)  
هذا صحيح ويثبت القول برهان      غصب على الأخصام راضي وزعلان

### كما السيف في يوم اللقا والقتالي

ويقول الشاعر صناهيت بن صنهاة النفيعي من قصيدة مربعة:

وأنا لي قبيلة يعرفون	ربعي من موسعة الطعون
آلاد النفعاي يخبرون	نهار العواني ما تشالي
شالوا ..... العواني	علم يخبره قاصي وداني
كلام الصدق ينطق به لساني	حشى لله ما قول الهزالي
شالوه الشعابين القروم	ودون دخيلهم حد السهوم
مدخاله على ربع زحوم	ودون دخيلهم حد السناني
بعدهم صارت سلومه تسير	مع عتابه كبير مع الصغير

بعد ما قطبت فوق الرحالي  
بذكر الله مع ذكر الرسول  
بعدها احتاض بالمثال بالي<sup>(١)</sup>

ما فيها شوار ولا مشير  
وابا أختم كلامي يوم أقول  
عسى ما قلت يحضى بالقبول

### مزوج العزبان :

يشارك في هذا اللقب بعض شيوخ عتيبة وفرسانها فكل من يغزو في العهد  
السابق ويكسب الغنائم ويتزوج من معه من الشباب العزّاب يسمّى مزوج العزبان  
من أبرزهم الشيخ جهجاه بن حميد<sup>(٢)</sup>، والشيخ محسن بن عيران الهیضل، والشيخ  
شباب بن حجة، والشيخ ضيف الله بن عميرة، وغيرهم<sup>(٣)</sup>، ومن الشواهد الشعرية  
قول أحدهم في مناحي الهیضل<sup>(٤)</sup> :

مثل أبوه ومثل سقم المعتديني  
مزوج العزبان يوم الجاهلية

### مساوي :

هو لقب الشيخ صنيان بن شالح الضييط<sup>(٥)</sup>، وصنيتان من أبرز شيوخ عتيبة وقد  
شهد وقعة طلال سنة ١٢٩٠هـ، وكان له دور بارز، وهو من أشار بالرأي الصائب  
عندما جمع مسلط شيوخ الروقة للمشورة كما يذكر الرواة وهو قوله: (عقال  
ومبرك وقلب ياوي لكن هدان).

(١) رواها لي الأخوة صناهيت بن صنهات النفيعي وعايض بن عويض الزيايدي وغيرهم من الرواة.

(٢) هو والد الشيخ سلطان بن جهجاه بن حميد - رحمه الله - المتوفى في ١٤٢٣/٩/١هـ.

(٣) رواية الأخوة محمد بن عبد الرحمن بن حصيان، والشيخ سجدي الهیضل، ويندر العبود، كذلك  
يطلق هذا اللقب على بعض فرسان القبائل الأخرى مثل صاهود بن لامي من مطير وغيره. انظر  
الألقاب، للعريفي، ص ١٤٩.

(٤) مناحي هذا هو الشيخ مناحي بن سجدي الهیضل حفيد الأول، توفي الأخير رحمه الله في  
١٤٢٢/٨/١٤هـ.

(٥) رواها لي الأخ محمد بن عبد الرحمن بن حصيان.

مسواط نجد :

هو لقب الشيخ الفارس هذال بن فهيد الشيباني وهو من أشهر ألقابه .

مطوي السقيان :

هو لقب يطلق على بعض شيوخ عتبية وفرسانها منهم: الشيخ الفارس ضيف الله ابن عميرة، والشيخ الفارس سعود الدهينة - والد مقعد - وغيرهم، وهذا اللقب يطلق على كل عقيد أو شيخ يغزو ولا يبقى لدى القوم شيء<sup>(١)</sup>.

معشي الحضرمية :

هو لقب الشيخ الفارس شليل بن نجم لقلب بهذا اللقب؛ لأنه يعشي الحضرمية<sup>(٢)</sup>، وهي الضبعة، هكذا يسميها رجال البادية، ومن الشواهد الشعرية على لقب شليل بن نجم قول أحد شعراء الروقة من قصيدة:

يأليت عانيها تنصى البواريد  
والأ شليل معشي الحضرمية<sup>(٣)</sup>

منادي الجيعان :

هو لقب الشيخ محمد بن عبيد العبود، شيخ القثمة في وقته، عاصر الإخوان، وقتل في حدود سنة ١٢٣٩هـ، وتقول فيه شاعرة من إحدى القبائل:

الله يسقي جيتك يا بن عبود  
اشبعت حي باردات زنوده

وتقول أخرى :

(١) رواية الأخ عبد الرحمن بن طلق المسعودي العتيبي، وبندر العبود.

(٢) مناولة الأخ بدر بن نجر الردعي العتيبي، وقد أورد الأخ فايز الحربي لقباً لشليل بن نجم، وهو حرباش، إلا أنني لم أسمع به مع الرواة، وقد سألت الأخ بدر الردعي فذكر لي أنه لم يسمع به أيضاً، وهو من الغبيات جماعة ابن نجم، وهو أدري بجماعته، لكن ربما أنه لقب عرف به عند حرب ولم يعرف عند عتبية.

(٣) رواها لي الأخ جحيش بن ضيف الله الغبيوي العتيبي، والذي يبلغ من العمر ما يزيد على التسعين عاماً.

محمد العبود جاب الغنائم

يا زينة العنين قومي تنظري

وفي خبر مقتله يقول الشاعر سعود الدسيم الزياي من قصيدة<sup>(١)</sup>:

محمد اللي كل نب يسده

وياما عدا في رقة مجر هده

محمد العبود سقم المعاطيب  
يامابدا لك في طوال المراقيب

هدامة :

هي صينية الشيخ الفارس مناحي بن خالد الهضل، ومن الشواهد الشعرية قول

الشاعر عبد المحسن البدراني من قصيدة<sup>(٢)</sup>:

للعجل غير اللي بيون المراحى

للضيف هدامة عليها الشحم قار

هيالمة :

هي لقب شلفا الشيخ الفارس هزال بن فهيد<sup>(٣)</sup>.

لضيا :

هي شلفا الشيخ مطلق العقيلي، ومن الشواهد الشعرية قوله من قصيدة<sup>(٤)</sup>:

ما جاك من يماي فعل يشوقك

اليوم يا لضي عيونك معاميش

(١) رواها لي الأخ ماطر بن بريك الزياي.

(٢) ديوان البدراني، مصدر سابق، ٢٥٤.

(٣) رواها لي الأخ سجدي بن مناحي الهضل.

(٤) ذكر الأخ محمد بن دخيل العصيمي هذه الشلفا وقد سمعت ذكرها مع أحد الرواة وأنها للعقيلي، إلا إن الأخ العصيمي ذكر في حاشية كتابه: أن هذا الشعر هو من قول سليمان العقيلي! ولم ينبه هل هذه الشلفا لمطلق أم لسليمان منهم؟ انظر: شعراء عتيبة، ٧٠٧/٢.



سود براطمها تهف هفيف  
من دونها عد البعير يقيف<sup>(١)</sup>

قلت: ويرى البيتان هكذا:  
وجبنا ذبال الخيل من عرض فودنا  
اباعر خونان الذي يذكرونها

ويقال إن عبيد بن رشيد أغار عليها وأخذها، وكان خونان غائباً عنها<sup>(٢)</sup> من أجل  
العلاج، وفي أحد الأيام كان خونان وصاحب له في سوق المدينة فرأى صاحبه جزء  
من ذبال الخيل يباع فأخبر خونان، فلما رأى خونان ذلك جزم ومات، كما يقول  
بذلك المؤرخ العبيد<sup>(٣)</sup>، وأعتقد أن وفاة الشيخ خونان بن عقيل هي سنة ١٢٦٨هـ  
لأنها قبل وفاة عبيد بن رشيد المتوفى سنة ١٢٨٦هـ.

ويقول فيها الشاعر سهاج بن غلاب بن ربيعان من قصيدة في الدوادمي (الضال)  
سنة ١٢٩٢هـ مادحاً جفين بن راجح بن عقيل<sup>(٤)</sup>:  
متيه العشوى بعد خونان  
وجفين ضف الخيل لين اطاعت

(١) يقصد من دونها عد البعير يقيف، لأنها زائدة ريشة - أي أن أضلاع البعير ١٢ وهي ١٢ - وهذا معنى  
قوله من دونها عد البعير يقيف، وقد أخبرني الشيخ عيد بن سلطان الدعجاني وهو رجل تجاوز  
التسعين عاماً بأنه رأى إحدى سلالاتها وأنها زائدة ريشة، وهذا يفيد بأن ابن رشيد لم يستولي عليها  
كلها.

(٢) يذكر العبيد أن خونان كان في المدينة المنورة، بينما يذكر أحد الرواة أنه ذهب لإحدى قرى نجد  
ضرية أو مسكة.

(٣) النجم اللامع، ص ٢١.

(٤) جفين توفي بعد ناصر بن عقيل المقتول سنة ١٢٣٠هـ، فلعل وفاته في حدود سنة ١٢٣٥هـ.

الهيلة :  
مولى لقب قبيلة عتيبة وذلك لقوتها ومنعتها بين القبائل ، وهو من أشهر ألقابها ،  
قال الشاعر زين بن عمير البراق من قصيدة <sup>(١)</sup> :  
هيا لهايل قعرها في تهامة وأسفل منازلها العريق وقصيمه

الواحة :  
من إبل البلعان من السياحين من الروقة من عتيبة <sup>(٢)</sup> .

(١) ديوان الشاعر زين بن عمير البراق ، جمع عمير بن زين البراق ، ط ١ ، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م ، ص ٧٧ .  
(٢) زأهالي شخصياً الشيخ محمد بن هلال الصلاة .



### آلاد ثابت :

هي عزوة الثبته من عتيبة، ومن الشواهد الشعرية قول عبدالله بن دخيل الله العصيمي من قصيدة<sup>(١)</sup> :

برقا هل العادات في اللين والقسا

وآلاد ثابت ما نسينا جوابها

### آلاد جعيد :

هي عزوة الجعدة من الطفحة من النفعة، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر عايض بن محمد الحصيني العتيبي :

يجونك مثل سرّحي الذياب

مُرمّين العمائم والثياب  
وخصمتهم ثلاث مكملاتي

آلاد جعيد ما هم بالكذاب

### آلاد حافي :

هي عزوة الحفاه من طلحة من الروقة من عتيبة، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر سعود بن لفاي الحافي العتيبي<sup>(٢)</sup> :

من آلاد حافي لابتني ذي فعولهم

أهل ما قضي يوم اللقا مشهور

### آلاد خديد :

هي عزوة خديد من الطفحة من النفعة، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر عايض بن محمد الحصيني :

آلاد خديد تلقاهم حضور

على شيخانهم مثل النمرور

أهل زيزه ومذهب لم تبور

وفي سد الوجيه المزريات

(١) شعراء عتيبة، ٢/٤٤٥.

(٢) من أدابنا الشعبية، ط ٢، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م، ١/٢٦٨.

**آلاد الخشيمي:**  
هي عزوة الحزمان والغضابين من طلحة من الروقة من عتيبة.

**آلاد روق:**  
هي عزوة الروقة من عتيبة، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر شليويح العطاوي  
من قصيدته في وقعة طلال المعروفة سنة ١٢٩٠ هـ :  
آلاد روق سعد من هم ربعه      لاجا من الحكام رد براوي

وقول الشاعر بويكير السمين الزراقي من قصيدة<sup>(١)</sup> :  
وردوا عليهم ردة تتشط الببال      آلاد روق اللي قديمين الأفعال

**آلاد زراق:**  
هي عزوة الزاراق من طلحة من الروقة من عتيبة، ومن الشواهد الشعرية قول  
الشاعر فالح بن حبيب اليماني من قصيدة في يوم بناوه<sup>(٢)</sup> :  
يقول ابن زراق وإن ولف البنا      بذرا قنة عديت عالي قذالها

**آلاد سواط:**  
هي عزوة السوطة من الطفحة من النفعة، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر  
عايض بن محمد الحصيني:

جنبها يسار مع الظهور      على قيس الحراوي والبشور  
وآلاد سواط مشبعة النسور      ايا قالوا نحو المقبلاتي

(١) روائع التراث الشعبي، تأليف حمود فرج المطري في الهذلي، ط ٢، ١٤٢٣ هـ، ص ٣٠.

(٢) المصدر السابق، ص ٣٢.

أولاد شيبان  
من عروة الشيبانين من برقاً من عتبية، وأحياناً تأتي على صيغة مفعول هكذا :  
مشيب ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر عبدالله العصيمي من قصيدة<sup>(١)</sup> :  
يا نعم يا شيخ تعدد له أفعال  
من نرقوم فعلهم يفرح البال

ويقول الشاعر عايض بن عوض الزيايدي من قصيدة :  
آلاد مشيب لن حصل هوش وقتال  
وبن نوتر من عظيمين الأفعال  
يا مشوا مع راية الشيخ هذال  
ابن فهيد اللي تزين ابه الامثال  
صدى المجد يبقا لو تطول الليالي

آلاد عاصم :  
هي عزوة العصمة<sup>(٢)</sup> من برقاً من عتبية، ومن الشواهد الشعرية، قول الشاعر  
سهاج بن غلاب بن ربيعان في مناخ الدوادمي (الضال) :  
آلاد عاصم محتمين التالي  
زمل المناخ بساحة الميداني

آلاد عالي :  
هي عزوة ذوي عالي من مزحم من الروقة من عتبية، ومن الشواهد الشعرية قول  
الشاعر فتيل بن صنيح العالي من قصيدة<sup>(٣)</sup> :  
ما عليه ياعيونى ما عليه  
جاء سداه من يدين آلاد عالي

(١) شعراء عتبية، مصدر سابق، ٢/ ٤٧٠.

(٢) ذكر لوريمر عزوة العصمة. انظر: (دليل الخليج، ١/ ٢٥٠).

(٣) روائع التراث الشعبي، مصدر سابق، ص ٣٧، ١٨٧.

## عيال العود

هي عزوة برقاً من عتبية، وقد ذكر لوريمر: أن لبرقا صيحة حرب عامة - أي عزوة موحدة -، ولا أعرف عزوة تشمل قبائل برقاً في الحجاز ونجد إلا هذه العزوة، ومن الشواهد الشعرية، قول الشاعر هوشان بن هدف المسعودي النفيعي:

حَلَّت البغضى ولا من مجبّه	لين راع الدين يقضى اللزوم
كل قرم حاضر سد نبّه	من عيال العود جعله يدوم
شبّ نار الحرب ياللي تشبّه	شبّ نار الحرب جعله يقوم <sup>(١)</sup>

وقول لفّاي القشامي من قصيدة<sup>(٢)</sup>:

وأنا من عزوتي ستين رامى من عيال العود  
ورديناه لين أكهف مع المهياف قنعان

## آلاد العبدلي:

هي عزوة السيابيل من الطفحة من النفعة، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر عايض بن محمد الحصيني:

وآلاد العبدلي مثل الصقور	وجو بالدين والبندق يثور
ما بين الطرايق والنشور	وخلي للطيور الموجهاتي

## آلاد غلاب:

هي عزوة الهوارنة من المقطة من برقاً من عتبية، ومن الشواهد الشعرية قول أحدهم:

أنا من آلاد غلاب كسابة الثنا  
واصلي يعوّد في صرير بن رايق

(١) رواها لي شخصياً عيّد بن سلطان الدعجاني، ومن المتعارف عليه مؤخراً اشتهار الدعاجين بعزوة عيال العود.

(٢) روائع من التراث الشعبي، مصدر سابق، ص ١٤.

### آلاد القثامي :

هي عزوة القنمة من برقاً من عتية ، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر عبدالله  
ابن دخيل الله العصيمي من قصيدة<sup>(١)</sup> :

عصيمي وشيباني ومذخور مفلح  
وآلاد القثامي تتومس اللي عدى بها

وقول سهاج بن غلاب بن ربيعان :

آلاد القثامي يوم جونا حفه  
بارودهم حري فضا الضلعان

### آلاد الكريزي :

هي عزوة الكرزان من المقطة من برقاً من عتية ، ومن الشواهد قول الشاعر  
فجعان الفراوي من قصيدة يرد فيها على الشيخ تركي بن حميد منها<sup>(٢)</sup> :

يا نعم بآلاد الكريزي قبيلة  
هل سرية تركض مراكيض رومها

وقول الشاعر مشيلح الفرهودي<sup>(٣)</sup> :

آلاد الكريزي لا بعد الرب دارهم  
كم من صبي طايح في كراهم  
ربع اليا ركبوا تقاطى مهارهم  
سرواله التومان شقر ذوايه

وقول سهاج بن غلاب :

وآلاد الكريزي يقصر الذم عنهم  
مُعشية ذيب الخلا الجيعاني

(١) شعراء عتية ، ٤٦٥/٢ .

(٢) لباب الأفكار في غرائب الأشعار ، جمع محمد بن عبد الرحمن بن يحيى ، ٤٩٧/٢ (مخطوط).  
(٣) المصدر السابق ، ٦٨٠/٢ ، وذكر لوريمر عزوة المقطة بخيال الرحمان كريزي ، انظر : (دليل  
الخليج ، ١/٢٥٠).

يقول الفيلسوف العظيم من قديمنا  
 ان الفيلسوف يستلزم ان يكون

العلماء هم  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا

من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا

من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا  
 من قبل الفيلسوف من قديمنا من قديمنا



## آلاد مفلح :

هي عزوة الدعاجين من برقاً من عتيبة<sup>(١)</sup> ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر محمد أبو خطمة الشيباني:

عطفتهم الهيضل قديم وصبار  
بآلاد مفلح لابسين المازير<sup>(٢)</sup>

وقال الشاعر سهاج بن غلاب بن ربيعان من قصيدة في مناخ الدوادمي المتقدم ذكره:

وجت الحريقة عند جمع الهيضل  
بآلاد مفلح عسكر السلطان

## آلاد النفاعي :

هي عزوة النفعة من برقاً من عتيبة<sup>(٣)</sup>، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر عايض بن هذلول من قصيدة طويلة يفخر فيها بقومه:

مار أنا عزاتي سمو آلاد النفاعي  
مثل الصقور اللي تجي للداعي  
.....  
ماتاقع الافوق وكر العود

(١) ذكر هذه العزوة ابن بليهد في كتابه صحيح الأخبار، ٥/ ٢٨٨ كما ورد ذكرها لدى لوريمر في كتابه دليل الخليج، وهناك عزوة الملابس من الدعاجين وهي آلاد زيد وفي ذلك يقول الشاعر مطلق بن مثيبة الدعجاني:

هو مادري ان الابل بنا مرفوقه  
بآلاد زيد نرجح الميزاني

(٢) من آدابنا الشعبية، ٣/ ١٢٩، وذكر هذه العزوة لوريمر انظر: (دليل الخليج، ١/ ٢٥٠).

(٣) ومنهم ذوي مفرج عزوتهم: خيال الرحمان، وأنا ابن فرج، كذلك ذوو زياد عزوتهم: خيال الحرشا زيود، كذلك المساعيد عزوتهم: خيال الشرفا مسعودي، كذلك الفتلة عزوتهم: خيال الرحمان فليت، ويقول شاعر الفتلة من قصيدة:

حنا آلاد فليت لي شبت النار  
شجعان من شجعان مابه زلابه

كذلك البسايس عزوتهم: آلاد مطر، كذلك ذوو سنان من النخشة عزوتهم: آلاد السناني، انظر بعض هذه العزاوي في: (صحيح الأخبار، ١/ ٢٣٢) و(دليل الخليج، ١/ ٢٥٠).

وقول الكرناف من قصيدة قديمة:  
نخيت آلاد نفاع للشر مقباس  
عز الرفيق إن كان قيل محسوس

وقول عايض بن محمد الحصيني من قصيدة<sup>(١)</sup>:  
تقرب من شدادك والقعود  
وآلاد نفاع مرجام اليهود  
جو بالدين من زهران زود  
وحتوبه سلال مرهفاتي

وقول الشاعر عبدالله العصيمي من قصيدة<sup>(٢)</sup>:  
وآلاد النفاعي والطفحي وسرته  
لطم الأعادي شيبها مع شبابها

### آلاد النعيري :

هي عزوة الدغالبية من برقاً من عتيبة<sup>(٣)</sup>.

---

(١) هذه البيت من قصيدة طويلة ، هي ضمن أوراق المؤلف.

(٢) شعراء عتيبة ، ٤٦٦/٢ .

(٣) ذكر هذه العزوة ابن بليهد ، ٢٨٨/٥ ، كما ذكر لوريمر عزوة الدغالبية في كتابه دليل الخليج ، ٢٥٠/١ ، إلا إنه وهم فيها عندما قال إن عزوتهم خيال الشرفا عالي ، وأقرب عزوة لهذه العزوة هي عزوة عالي الفجري من فرسان عتيبة المشهورين.



الجنارة :  
هو لقب عمر بن عبيد بن تركي بن حميد ، فارس مغوار كيف لا وهو ابن عبيد  
وجده تركي فهم والحق يقال فرسان مغاور ، ويشاطر عمر في هذا اللقب الأمير  
عبد العزيز بن رشيد المقتول سنة ١٣٢٤هـ<sup>(١)</sup>.

حمّاية الجاني :  
هو لقب المحيا من ذوي خيوط من الدعاجين ، ومن الشواهد قول الشاعر محمد  
ابن معدي الدعجاني من قصيدة :  
يا عبيد يا موفى الديان يا عقب من يدخل الجاني

وقال الشاعر زيد بن فاضل الدعجاني من قصيدة<sup>(٢)</sup> :  
في ريعه النادر الوحيد ..... حمّاية الجاني  
آلاد ماحي ليال الكيد يفرح بهم كل جيعاني

ومن الشواهد الشعرية القديمة قول أحدهم :  
أهل فلانة عصوية ومزينة الجلاوية  
وأهل حق قضاوية .....

(١) حياة البادية في نجد ، مصدر سابق ، ص ١٧٨ .

(٢) هذان البيتان من قصيدة للشاعر زيد بن فاضل من الملابس من الدعاجين ، توفي قبل بضع سنوات - رحمه الله - ، وقد قال هذه القصيدة في هجاء أحدهم وأثنى فيها على الشيخ عيد بن سلطان بن خلف الدعجاني ، وهو كبير المحيا من ذوي خيوط ، وهو رجل كريم ومعروف تولى رئاسة عدد من المراكز في شمال المملكة منها طبرجل ، وصوير ، والعمارية ، ويبلغ من العمر الآن ٩٦ عاماً لأنه ولد سنة ١٣٢٩هـ ، وقد استشهدنا بهذه الأبيات دلالة على اللقب ، وقد التقيت بالراوي بمنزل ابنه الأستاذ عبد الرحمن بن عيد .

## من عزاوي شيوخ قبيلة عتيبة

هذه بعض العزاوي ، وليست كلها وهذا ما أتيت لي الاطلاع عليه ، أو سماعه من الرواة ، وما دمت في الحديث عن العزاوي<sup>(١)</sup> فلا يخفى على أحد شهرة عزوة أخو نورة في الجزيرة العربية وهي عزوة الملك المؤسس عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - وهي عزوة أنجاله الكرام من بعده ، أما ما يخص عزاوي شيوخ قبيلة عتيبة فقد تيسر لي ذكر ما يلي :

### أخو جوزا :

عزوة الشيخ الفارس جازي بن عور ، شيخ المحايا من النفعة.

### أخو جوزا :

عزوة الشيخ الفارس سلطان بن جزا أبا العلا.

### أخو سراً :

عزوة الشيخ محمد العبود من العبود شيوخ القثمة<sup>(٢)</sup>.

### أخو شيخته :

عزوة الشيخ الفارس ناصر بن عقيل.

---

(١) يشترك مع شيوخ عتيبة في بعض عزاويها فرسان وشيوخ من القبائل الأخرى ، وبما أن هذا الكتاب مخصص لقبيلة عتيبة فإنني أكتفي بالإشارة إلى ذلك.

(٢) منأولة الأخ بندر العبود.

### أخو شرعا :

هي عزوة الشيخ الفارس تركي بن حميد، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر  
فجحان الفراوي من قصيدة<sup>(١)</sup> :  
مار إن أخو شرعا ليا ناش طوله

كتب مكاتيبه وقّلع علومها

وقول تني أبو عبيّة من قصيدة<sup>(٢)</sup> :

داجن عليه معسكرات المسامير

ذباح أخو شرعا لكل الله ذبحناه

### أخو صيته :

هي عزوة الشيخ الفارس عباس بن زيد، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر  
تركي بن متروك بن مويس السميري الروقي العتيبي من قصيدة<sup>(٣)</sup> :

مقطان أهلنا من قديم الزمان

وحنا قبالتهم على جال مرّان

يزيوم نمرا جالها خدواني تسعين

صيعي لأخو صيته حمى كل زلبان

غير مناتلات العنان

يقود له نمرا ويبراه صبيان

... إلخ.

### إخوان عبده :

هي عزوة العبود شيوخ القثمة، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر :

وإن غاب عود في مكانه عود

ملفاك أخو عبده وذخر شديد

سقم العدى لى ذل كل شرود

واختص ضيف الله وسيع البنايد

(١) لباب الأفكار في غرائب الأشعار، جمع محمد بن عبد الرحمن بن يحيى، ٤٩٧/٢ (مخطوط)، والنجم اللامع، ص ٢٦٣.

(٢) الشعر العامي، مصدر سابق، ١/ ١٢١ - ١٢٢.

(٣) مناقلة الأخ بندر العبود.

وسلطان في ممشاك نوح عنده

صقر على الميكار ذخرفهود

أخو عبطا :

هي عزوة الشيخ الفارس محسن بن بدر الهضل<sup>(١)</sup>.

أخو غزوا :

هي عزوة الشيخ الفارس مقعد بن سعود الدهينة، يقول الشاعر طامي...  
المسعودي النفيغي من قصيدة<sup>(٢)</sup>:

ياراكب اللي كنهن الغرائيق	ركابها مع الخرايم كدرها
مسراحها من الحرم فكة الريق	والقابله يسم العويند قهرها
ملفاك أخو غزوى عمود المطاليق	كم سرية سيقنت علاه ودمرها

أخو نورة :

هي عزوة الشيخ الفارس حسين بن جامع، ومن الشواهد الشعرية قول عضيف  
ابن حشر شيخ آل عاصم من قحطان من قصيدة<sup>(٣)</sup>:

تستاهلون المدح يوم المثاراه	وأخص أخو نوره قوي العزومي
يوم الملاقا بان ضربه بشلفاه	على العدا وإلا الرفيق محشومي
حسين بن جامع ترى العلم ينصاه	شيخ شجاع ومن رجال قرومي

(١) محسن بن بدر الهضل حضر الرشاوية سنة ١٣٢٧هـ، ويقال إن عمره كان حينها ١٣ عاماً، إذن تكون ولادته حدود سنة ١٣١٤هـ، وقد أورد له ابن بليهد حادثة في الدوادمي مع المهري، تقدم ذكرها.

(٢) من أوراقه الخاصة.

(٣) من أدبنا الشعبية، ط ١، ١٩٤٩هـ، ٢٠٠/٨.



### أخو نورة :

هي عزوة الشيخ الفارس خزام بن الرعوجي المهري، ومن الشواهد الشعرية قول شاعر الدغالبية شداد بن لظا من قصيدة<sup>(١)</sup> :

ملفأك أخو نوره زيون الوثنيّه ... على الجذعان بارد الكمامي  
مقلد سيفه سواة الحنيه يرمى العشا للمقطات العظامي

### أخو نورة:

هي عزوة الشيخ الفارس شباب بن بادي بن حجنه، ومن الشواهد الشعرية قول أحد شعراء مطير:

يجيك أخو نوره على سابق له متحيزم بالقرمزية بشالي

### إخوان نورة:

هي عزوة ذوي مناحي وهم أبناء الشيخ الفارس مناحي بن خالد الهيزل.

### أخو نورة:

هي عزوة الشيخ الفارس شالح بن متاعب الضييط.

### أخو نوزا :

هي عزوة الشيخ الفارس محمد بن هندي بن حميد، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر عبد الله بن نايف بن عون :

يوم مثل يوم الرحا عجه مزاع يوم أخو نوزا يفك المداريع

(١) رواها لي شخصياً الشيخ متعب بن جمل المهري رئيس مركز لبخة.

أخوهملا :

هي عزوة الشيخ الفارس هذال بن فهيد ، ومن الشواهد الشعرية قول الشاعر محمد بن دخيل الله أبو خطمة الشيباني<sup>(١)</sup> :

والشيخ أخوهملا عسل مر الأمرار  
ضار بكسرات الجموع الصواير

ويقول الشاعر صويلح بن سرحان الرويس من قصيدة في هذال بن فهيد منها :

ملفاك أخوهملا صنم كل غاره  
وزين المهار اليا تدانت خطاهن  
يوم الخمل جا في علاوي دياره  
خلّى شجرها باحمر الجوخ يكسن<sup>(٢)</sup>

أخوهيا :

هي عزوة الشيخ الفارس عقاب بن شبنان بن حميد المقتول في وقعة أم العصافير سنة ١٣٠١هـ.

إخوان هيا :

هي عزوة الشغاغره ومفردهم الشغار وهم من أشهر شيوخ الروقة من عتيبة.

(١) من آدابنا الشعبية ، مصدر سابق ، ١٢٩/٣.

(٢) منالولة الأخ بندر العبود.